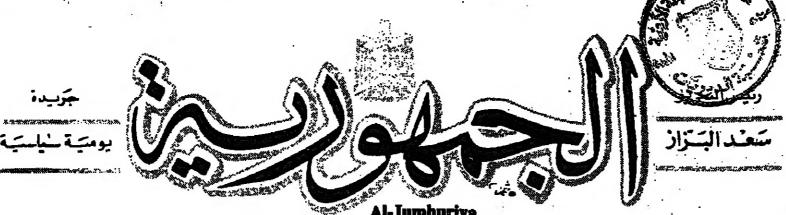
الولايات المتحدة تعترف يجمهوريات اليلطيق

■ كنيبنكبورت/ اف ب : اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش امس ان الولايات المتحدة (مستعدة لاقامة علاقات دبلوماسيــة فورا مـع دُول البلطيق) . وفي تصريح ادلى به في كفيينكبورت (مين) حيث يعضى عطلته أضاف بوش ان وأشنطن تؤيد جهود الرئيس السوفيتي ميخائيل غورياتشوف لاقامة نوع جديد من الاتحاد على اساس حق الجمهوريات في اختيــار مستقبلها . وأعلن بــوش عن أرسال بعثــات أمريكيــة الى دولُ البلطيق ، بينها ولحدة برئاسة وزير الرراعة ادوارد ماييفان ، اساعدة هذه الجمهوريات على تدعيم استقلالها في المُجِل الاقتصادي ، وخصوصا تحديد حلجاتها من المصاعدات الغذائية . واوضح الرئيس الإمريكي أن الولايات المتحدة ستوفد من حيث المبدأ سفيرا الى كل من الجمهوريات



لللظاء ٣ أيلول ١٩٩١م ـ ٢٤ صفر ١٤١٢هــ العدد ٧٩٧٤ - السنة الرابعة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد ـ جمهورية العراق

■اسطنبول/ا ف.ب : القت مروحيات عسكرية تابعة للقوات المطحة التركية امس في منطقة بينغول التركية الشرقية منشورات تدعو خاطفي

استمرار البحث عن السياح المضطوفين في تركيا

السياح الجسمة لتسليم انفسهم ، في حين تستمر عمليــات البحث عن السياح وخاطفيهم لليوم الرابع على التوالي . وتتضمن هذه المنشورات ثلاثة نمسوهن مختلفة تهند الخاطفين بللوت اذا لم يستسلموا الى السلطات . ويشارك نحو ثلاثة الأف جندي وقوات من حرس الحدود في عطيات البحث التى تجري في منطقة جبلية صخرية لايجاد الامريكيين الثلاثة والبريطاني والاسترائي النين اختطفوا في ٣٠ أب الماضي على يد مسلحين . ونكر مصدر دبلوماسي ان مسؤولين في السفارتين البريطانية وتشتبه السلطات بأن يكون حزب العمل وراء عملية الخطف

والاسترالية في اتقرة التحقوا أمس بنـطيرهم الاسريكي في بينفول .

لرئيس القبائد لدى استلبياله تباثب رئيس الوزراء ووزير الناط

اداء الجهاز الاداري واختصار الحلقات الزائدة في انجاز المعاملات

وايجاد الحلول الجدرية للاخطاء الادارية تمهيدا لاجتباتها . واشار

الدكتور سعدون حمادي الى ان مجلس الوزراء يناقش باستمرار

الجوانب المتعلقة بحياة المواطنين ولا يغفل ملاحظات من هم في الميدان

وصولا الى تقديم اعلى مستويات الخدمة للمواطنين . وتم خلال الاجتماع

بحث معوقات عمل دوائر الدولة واجهزتها في المحافظة وسبل تجاوزها

ومستلزمات انجاح الحملة الزراعية للموسم الشتوي المقبل ووسسائل

تنظيم وتطوير شبكات الماء والمجاري في المحافظة . كمنا تم يحث سبل

تنشيط عمل مديرية تربية المحافظة ومعالجية النقص البقية ص

الاشتراكي) ، ويحظر على الحزب وعرف القانون الحزب ببانه

قيبادة الثورة قبانبون الاحتزاب السياسية ، الذي اقره المجلس المرطة التاريخية الجديدة ق اتلحة المجال على نطاق اوسع لكلّ المواطئين الراغبين في خدمة البلاد وتعزيز سيانتهنا واستقالاها ووحسنتها الوطنيسة من خسلال الأسهبام في الحيباة السيباسية الحزيية بأملوب سلمى ديمقراطي

لتشريع القانون الى انــه جاء من اجل اقامة الإحزاب السياسية على امس وطنيسة وديمقى راطيسة باعتبارها احدى الدعامات الإساسية للنظام الديمقراطي الذي يمسارس من خلاله السواطن حقوقه وحرياته وواجباته

برعاية السيد الرئيس القبائد

صندام حمنين اقتتحت امس

الرياض المقدسة للاثمة الاطهيار

على بن ابى طالب وولديه الحصين

والعياس (عليهم السلام) بعد

اعمارها وازالة ما خلفته صفصة

الخيسانية والغيدر من تخسرين

واتبان السيد الرئيس القبائد

صدام حسين السيد حاتم حمدان

العنزاوي رثيس ديوان الرضامة

لحضور الاحتفالين الكبيترين

اللذين اقامتهما وزارة الاوقاف في

كل من كريلاء والنجف ، يَمناسبة

انتهاء أعمال المرحلة الاولى من

اعادة اعمارها تنفيذا لامس الصيد

ول النجف .. اقيم الاحتفال

لكبع في صحن الروضة الحيدرية

الرئيس الجافد صدام حبين .

واشترار فيها

100

Alberta In

1 422

7 3

Francis de

4.4

· es

William Sal

the transfer and

sai per les

14 may 2 - 02

9-5-5E

wis. .

de nim or i

A ...

No. 3 warmen

10

The state

The second with

the same

of water it.

.

ومنهاج محدد ومعلن ، ويعمل الحزب بوسائل مشروعة وسلمية وديمقراطية في اطلى النظام الجمهبوري طبقنا للمستنور واشترط القانون في الحن السياسي ان تكون مبادئه واهدافه ومناهجه واضحة بشأن التمسك والدفاع عن استقلال العبراق ووحدة اراضيه وسيادته ووحدته

تنظيم سياسي يتكون من اشخاص

تجمعهم مبدىء واهداف مشتركة

الوطنيـة ، وان تسـود الروح والممارسات الديمقراطية الحيساة الحزبية ، ولايجوز اعتماد اسس الإلحاد او الطائلية او العنصرية او الاقليميـة أو الشعبوبيـة في الحزب السياسي

المدة المنكورة يعد الطلب موافقا عليه بحكم القانون . وجاء في القائدون انه لايجوز الانتماء الى اكثر من حزب سياسي في لن واحد ويحظر القيسام بأي تثقيف او نشاط سياسي او تنظيم

طلب التاسيس الى عدد الإعضاء

المؤسسين (١٥٠ عضوا)

واسمائهم وعناوينهم ، الى ارفاق

يطلب التاسيس ، مشترطا ان

لايكون اسم الحزب مطابقا لاسم

حـرُب مجاز أخـر . عـلى ان بيت

مجلس الوزراء بالطلب خلال ١٠

يوما وفي حالة عدم البت به خلال

منهاج الحزب وتنظامه الداخيإ

جهة في الخارج اموالا عينية او حزبى داخل القوات السلحية نقديبة الابصوافقية مجلس وقوى الامن الداخلي والإجهنزة الامنية الاخرى ، او مع منتسبيها (باستثناء هن البعث العربي

السياسي ايضًا ان يلحَّدُ من حيث

تكوينه أو عمله شكل التنظيمات

ونص القانون على ان تكون

نشاطات الصرب الضارجية

وعلاقته بالاحزاب والمنظمات

السياسية في الشارج من خالل

لجنة العلاقات العربية والدولية

في المجلس الوطني ، ولايجـوز

أقنامة عبلاقات مساشيرة او غيير

مباشرة مع اية جهـة حكوميــة ق

نولة اخرى ، كما لايجوز للحزب

السيامي ان يقبل من اي حزب او

اية جمعية او منظمة او شخص او

منصندر في وزارة الاوقناف

والشبؤون الدينيية ذكبر للوفيد

ستفتح امام الزائرين منذ ساعات

الصباح الاولى وحتى انتهاء صلاة

المغرب ليتاح للزائرين اداء مراسم

الزيارة في الاوقات التي تناسبهم .

بصد ذلك انتقل السييد ممثيل

السيد الرئيس القائد والسيد وزير

الاوقطاف والشمؤون الدينينة الى

كريلاء حيث اقيم الاحتفال الكبير

في صحن الروضـة العبــاسيــة

وتوالى الخطباء في القاء كلماتهم

وادى ممثسل السيسد الرثيس

القائد مع المحتفين عراسم الزيارة

فضريحي الإمام الحسين واخيه

العباس (عليهما السلام) ايذانا

بفتحهما امام الزائرين من

المواطنين 🗆

ضريحق مسارفسرد قبلق مسن نستساسج دراس

الجمهورية ، أن الروضة

العسكرية او شبه العسكرية

محافظ النجف والرفيق اسين سى والوجهاء ورؤساء العشاك وقيتان الى الرئيس القائد

■ النجف / كريلاء / واح : وجه علماء ورجال النين وجمامع محافظتي النجف وكريلاء برقيتين ألى السيد الرثيس القائد صدام حسين بمناسبة اعدة افتتاح مراقد الأثمة الإطهار عبل بن ابي طلب وولديه الحسين والعياس رضي اند عنهم . وفيعاً يأتي نص البرقيتين :

تدل على الصلة الروحية التي تربط بينكم وبين العترة الطاهرة والإجداد العظام . نقد حاول أهل الشر والخيانة والعمالة أن يبنسوا هذه إلارض الطبيئة المشرفية ولكن ارادة اث سبحات وتعالى ونضوتكم العربيية الاصنلة كانت لهم بالرصاد فخلبت احلامهم الخبيلة وامالهم الريضة ويقيت هذه الرموز للضيئة تحضن اهل الخير وكل الشرفاء والمخلصين

سرياتاصر الإسلام وحامي للقيسات من نصر ال نصروات ناصرك على

رجسال الديبن والشسخسمسيسات

من علمساء وجمساهسار النجف وكتربسلاء

كل الاعداء ، ودمت عن لعراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة ، والله

سيادة الرئيس القائد المحترم أن رهليتكم الكريمة ودعمكم المتواصل لاعمار مراقد الائمة الإطهار انما

يحفظكم ويرعلكم ويسدد عل طريق النصر خطاكم . أنه سميع مجيب ١٠

اتضذت جهان عليسا مختصسة

الإجراءات النهائية لحل مشكلة

العصلات المزيضة التى كانت قند

تسبريت الى التداول واصبابت

النشاط الاقتصادي بتعثر جزئي

توافرت ندی (الجمهوریة) حتی

مساء يوم امس قان تعليمات قـد

صدرت عن هذه الجهات الى محاور

■ واشتطن/خاص بالجمهورية

تواجه للشابرات الركزية

الافريكية تحديا خطيرا يتعثل

بالتصدي للمزاحمة الاقتصادية

اليسلسانيسة التى تهمدد بسدفن

المؤسسات التجسارية الامريكية

بنجناح اكبير مصا أستبطاع

خروتشوف من تحقيقه في اي وقت

وافلا تقرير نشرته مؤخرا مجلة

اللطلة) تحت عنبوان (انتهى

الخطر السوفيتى ويندأت الحرب

الاقتمنادينة مع اليابان) ان

للرشح الحسالي للنصب مليسر ال

(C.L.A) روبــرت غینس ســوف

يتواجه سأقد يكون اصعب

التحديات التي صادفت اي رئيس

سلبق لاجتهزة التجسس

الإمريكية ، لا انها لم تعد تعلك

بعد اعلانه الشهير

وطبطنا لأحسنت معلومسان

يحضور السيد عبدات فاضل وزير الاوقناف والشبؤون الدينتينة

نحو اصلاح النظام المصرفي قف الرئيس القائد صدام حسين على مدى السنوات الثلاث والعشرين من عمر بناء العراق حملات كبرى لنطوير منظومات العمل في العدييد من القطاعيات الجيوبية المتصلة بالنشياط القردي والجماعي للشعب ، وعلى هذا الستوى تجاورت مؤسسة القضاء معظم أختناقاتها وخرجت لتبؤدى دورها ف

يناء النسيج السوي للعلاقات بين الافراد من جهة وبين الفرد والدولة من جهنة اخسري بمنا يخلق الاطمئنتان الاجتمناعي الراسخ ويجافظ على اللحمة في البيت العراقي الواحد تحت مظلة العدل والنظام . ونهضت ايضًا انظمة العمل في المجال التربوي والخدمات الاجتماعية والنشساط الثقاق والحيساة الجامعية ، وقاد الرئيس القائد بنفسه عملية ترشيق الدولة وتيسير الفعاليات الاقتصادية واذ تسوق هذه الامثلة عن عند من معالم بناء المؤسسات

التي جعلت من العراق دولة عصرية متطورة ، تشعر اليوم ان البلاد بحلجة الى اصلاح للنظام المصرفي ، لاسيما أن الدولة يسرت من جانبها كل ما من شائله انتشال هذا القطاع من الركود واستليب العمل المتخلفة والكسول ، ومثلما كانت هذه الحلجة قائمة من قبل في ظل طروف إقل تعقيدا من الطروف الحالية للعبلاقات الاقتصادية في المجتمع فان الصاحبة في الظرف الاقتصادي الإكثر تعقيدا صارت ملحة وضرورية وتحتاج ال خطوات اسرع لاستيعاب افرازات منا نشا تتيجية للحصار الظلم ومنا تركنه العندوان من اشار عبل مسطومية العميل الاقتصادي ومنها فعاليات الصارف .

وفي الوقت الذي تشجع الدولة أنشاء مصارف حديدة في البلاد وتفتح الباب لتأسيس سوق للأوراق المالية ينبغي أن نقر بان النجاح في المرحلة الاتينة يحتاج الى تغيير جدي في النقارة الى طبيعة فعالية المسارف ، أذ أن هذه الفعالية حُدمة اجتماعية حيوية ، وعلينا ال تغرس هذه الفكرة في اذهان العاملين في هذا القطاعي، وإن يطلبهم بالتعامل مع المواطن على ساس وجوب أن يوفر النظام المصرفي خدمة لاثقة ويقدم التسهيلات للمتعقلين معه من للواطئين ، وان ينظر الي دوره على أنه عامل مسرع وأيجابي لفعقيات الحياة ، ولذلك يكون لزاما عليه ان يبحث عن كل ما من شباشه التسمير وليس التعقيد ، مستفيدا من تجارب الآخرين ومدركا أن الخدمة المصرفية ستدخل في المرحلة الأبية من تطور المجتمع دائرة التنافس ربعد السماح بتاسيس الصارف

انتا تتمناعل على مسيل الثال : الذا لم يعمل النظام الصرق ن العراق على الأحد بنظام السطاقات المصرفية Credit) Cards التي لم يعد العمل بها حصرا على الدول المتقدمة بل صمار معتمداً لدى معطِّم دولُ الجالم ، على الرغم من إن العمل بنظام البطاقات يمكن أن يحل بعض الاختناقات والشكلات عثل حل مشكلة تروير العملة وكل ما ينتج عن تداول النقود وهو اسلوب يُجلفظ على العملة من الإستهلاك ويسبهل العمل للصدرق ويعزز ثقة المواطن بالنظام المصرق مثلما يعرز موجودات المصارف ناسها ويخلف من التضحم

أنْ هذا التساؤل وهو وأحد من مجموعة تساؤلات كثيرة يجعلنا في موقع الدعوة ألى مراجعة النظام المصرف والبحث عن وسيائل نهوضه وتيسير عمله 🗈 💮

🗷 مِعْدِالد/لهيب عبد الحُكَّق : قال المُحامي (ستيقن دونزيغر) الذي يرافق وقد جامعة هارفرد ، ان المعلومات التي تم جمعها غير كافية حتى الان ، بالرغم من استمرار عمل الفريق وانتقاله من دار عراقية الى دار اخرى لتحقيق مسح ميداني متكامل . واضاف في حديثه لجريدة (الجمهورية) أن الجانب العراقي أبدى تعاونا كبيراً (ولكننا كفريق مستقل في دراسته وفي عمله كنا نطمح الى استقلالية اكثر في العمل داخل العراق ، لانها تتبح لنا تقديم صورة واضحة ، عن تتليج الحصار والحرب واثرها على العراق) . وابدى السيد دونزيغر قلقه ازاء نتائج الدراسات ٱلَّتِي تَحْتَاجٍ وَقَتَا اطُّولَ سُوفَ تَعْمَعُ بِهِ ٱلزِّيلَرَةُ القَّامَةُ ، وَالَّتِي اعْدَلُهَا فريق متدرب تدريبا جيدا في المُسح الميداني للبحوث الخمسة التى تشعل الاقتصاد العراقي والوضع الصحي والخدمي اضافة الىقانونية الحرب او مشروعية هذه الحرب . وقال الطبيب ميغان بارس من جامعة هارفود ان ﴿ تلوث المياه وسوء التقذية مجتمعين ، اضافة ال التغرات في الجهاز الطبي ، تقف وراء ارتفاع نسبة الوفيات بين الاطفال في العراق) واضاف ان مما يشير الي هذا الارتقاع أن مستشقى النَّاصرية سجل خلال الاشهرالثلاثة الاخيرة وفاة ١٥٠ طفلا عمرهم اقل من خمس سنوات مقايل ٨٤ في الفترة ذاتها من العام الماضي . ويذكر ان فريق جامعة هارفرد سيغادر العراق مساء الخميس القادم بعد أن يجهز تقريراً لولياً عن نتائج دراسة أسبوعين في كل انجاء العراق 🛘

تركيز جل اهتمامها على عدو واحد

سنجج بالسلاح النووي ، كما

كانت تفعل من قبل ، فاللهمة

الرئيسية اليوم هي تحديد ماهية

الإعداء في نظر امتريكا ، وتنوع

الاهتمام الذي يستحقه كل منهم

وكم تستطيع البلاد ان تنفق من

ميىزانيتها عبلى نشباط اجهىزة

ويوكد التقرير ان الاقمار

الصنباعينة وطائبرات التجسس

الامريكية ، وان كانت قادرة على

رصد التحركات السوفيثية ، فانها

لاتستطيع ان تنفذ الى ،ايجري في

أروقة وزارة الاجارة والصنباعة

الدولية في اليابان ، مشيرا الى ان

المضابرات الامبريكية شبرعت ق

حملة كبيسرة لتسوظيف وتسدريب

المريد فن الجنواميس ، وهي الاستعماد هم سود يداد الراد الراد

اللخادرات .

الرئيس القائد يهنيء بالعيد الوطني الفيتنامي

■ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صىدام حسين برقية تهنئة الى السيد فوتشي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكيسة لمناسبة العيد الوطنى لبلاده . وفي ما يأتي نص البرقية :

سيادة فوتشي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهـوريــة فيتنام الإشتراكية

لمنساسيسة نكسرى العيسد الوطنى لجمهـوريـة فيتنــام الاشترآكية يسعدنا ان نبعث اسيأتنكم بأحر التهاني متمني لكم شخصيا المن والسعادة وللشعب الغيتنامى الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون بين العراق وفيتنام دوام التطور والازدهار لما فيه

مصلحة شعبينا الصديقين . مسيدام حسب

رئيس جمهورية العراق

ن السياسة الخارجية

فقد دعيا زعصاء المعارضية

وذكسر ان الرئسيس المسلبق فاليرى جيسكار ديستان يبحث ترشيح نفسه مرة ثــانية لمنصب الرئاسة حيث قال (ان السنوات العشر التى امضباها ميتبران ف

ومسرح امنام مسؤتمس يمثسل المحافظين عقد في مدينة كابورج في النــورمــانــدي ، ان مــايمـــدم الكثيبرين من الغبرنسيين هبو شعورهم أن التجربة الاشتراكية كانت نتيجتها لاشيء .

وضعت احبزاب المسارضية من سبع سنوات الى خمس سنوات المحافظة الفرنسية خلافاتها الداخلية جانبا لتركز هجومها على الرئيس فرانصوا ميتران قاثلة انه ارتكب سلسلة من الاخطاء الكبري

> الرئيس ميتران البالغ من العصر ٧٤ عاما الى تقليص فترة رئاسته بسنتين والتقاعد عام ١٩٩٣ بدلا من ۱۹۹۰ .

الرئاسة كانت فشلا في فشل) .

ودعيا آتى اجراء استقتياء حبول المسالة ، مشيرا الى اللدة الطويلة التى سيمضيها ميتران في السلطة لو اكمل فترة رئاسته الثانية فقال ان ، ١٤ سنة مدة طويلة جدا ، . ويذكر ان ميتران الذي هيمن على السيناسية الفرنسيية منبذ انتخابه عام ۱۹۸۱ وقع في غلطة

وقد ابد تقليص فترة الرئاسية

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل نائب رئيس الوزراء ووزير ال

■ الانبار ـ واع : تراس الدكتور سعدون حمادي رئيس مجلس الوزراء

اجتماعًا في محافظة الانبار ، ودعا ألى تنمية الرادع الذاتي لدي موظفي

النولة لتجاوز السلبيات وتقديم الصقح العام وقدسية الواجب عل اي

اعتبار أخر . وقال الدكتور حمادي في الاجتماع الذي حضره السيد جاسم

محمد خلف محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب

ورؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والجماهيرية ، ان مناقشة المشلكل

ومعوقات العمل في الجهاز الاداري يعند حالة صحينة تؤشر التصميم

الإكيد على احداث نقلة نوعية باتجاه بناء العراق الجديد . واضاف : ان

المرحلة الَّتي يمر بها العراق تتطلب من الجميع تجاوز ظواهر الروتين في

بنيس البوزراء بحث معتلزمات انجاع الحملة البزراعيية وتسطوير المسدمات فيي

غير اعتيادية عندما ظهر في الشهر المناخى وكنائبه قند حكم عبلى غوربياتشوف ببالنهايية بعد الإطلحة به مؤقتا في انقلاب ، وقد اعسطى انتطبساعنا بسان اسقناط غورباتشوف كان دائميا ، وقد احصرت وجوه الكثيبرين في قصر الألينييه مقسر الرئيس الفرنسي عندما فشل الانقلاب بعد ثلاثة

وقىال جاك شيىراك الذي خدم لدة سنتين كرئيس للوزراء في ظل حکم میتران مایین ۱۹۸۸ –۱۹۸۸

اضاع قطار التاريخ خلال السنتين واضَّاف ، تستطيعون التاكد ،

ت خطيرة للرئيس الفرنسي بارتكاب اخطاء كبـرى في السياسة الخارجية

ان فرنسا برئيس محافظ ماكسانت لتكون مجرد مراقب لاعادة توحيد المانيا وللتغييسرات الكبرى في اوربا الشبرقية ، وانها كانت ستلعب دورا اكثر صلاحا في نزاع الشرق الإوسط ، .

ودعبا شيراك اليمين الفرنسى لوقف المعارك فيما بينه حول من يقوده واجراء انتخابات تمهيدية على النمط الإمريكي للاختيار بينه

بحوزته ولم يخبر عنها المسؤولية

وحسب التحريات التى لجراها

مندوبو (الجمهورية) فان

المصارف العبراقينة اعتمدت

اساليب حديثة ومتطورة مع بداية

ظهور اولى حالات تسرب العملات

المريقة الى الاسواق .

القانونية المترتبة على ذلك

الصان تطنع علاقاتها مع فيتنام ◄ بكين/اً ف ب/انصات الجمهورية : اعلن رئيس الوزراء الصيني إ بينغ أن بلاده ستطبّع علاقاتها مع فيتنام في المستقبل القريب . وقال بينغ في حديث لتلفريون هونغ كونغ أنه مع اقتراب حل الازمة الكمبودية فأنّ العلاقات بين الصبن وفيتنام يجب ان تعود تدريجيا الي طبيعتها . ويذكر أن العلاقات بين البلدين متوترة منذ عام ١٩٧٩ عندما شنت الصين حريا قصيبرة ولكنها دامية على فيتنام ردا على دخول قوات فيتناسبة آلى

كمبوديا . واضاف بينغ ان التطورات في الاتحاد السوفيتي لن تؤثر على علاقات البلدين مؤكدا تعسك الصين بالاشتراكية كمنهج لها وتسائسق سسسريسة قرب منزل ميجور ■ لندن/ا ف ب : عثر على وثاثق فاثقة السرية ، تضم تـوضيحات حول استخدام اسلحة واجهزة (لَكُنَافِضَةَ الأرهَبَابِ) ﴿ مُكِبِ للنضاييات عبل بعيد بيضعية كيلومتسرات من منسزل رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور في شمال لندن . واستنادا ال صحيفة (ديل ميرور) البحريطانيـة فان

يوصف محليا بانه (ابو الهول)

قد وقع في عدة اخطاء منذ قال ان

سقوط جدار برلين ليس وشيكا قبل

شبهر فقط من سقوطه عام ۱۹۸۹

وقد اتهم بعد اهتمامه بنشر النفوذ

الغرنسي في بلدان اوربا الشمراية

التي تخلت عن الشبوعية ، وقال

احد الدبلوماسيين في باريس اتــه

يتساعل مع نفسه ما اذا كلن

ميتران سيستمر في الحكم حتى

الوشائق الـ ٤٦ تتضمن في شكل خاص معلومات حول طريقة عمل (الرجل الآلي) التأبيع للجيش ، وعثر بينهاعل وثيلة حول ببلبة (تشببنجر) وبندانة (اروين

العملة المربقة

تمكن من اختبراق العضاصر عمل عدة اطرافها البتك المركزي والمجموعات التي تقوم بترويسج العبراقى والمصارف العبراقينة وشرطة مكافحة الاجرام وشسرطة مكافحة الجريمة الاقتصادية والجهات الامنية والقضائمة الموضوع ميدانيا . المختصنة وضعت حلولا لظاهرة تسرب العملات المزيفة

وتداول العملات المزيفة وانسه قد تم تجنيـد وتنشـيـط عــد من النوريات الخاصة للاحقة هذا

يوم أمس انه تم القاء القبض على عبد من المتعاملين سقعمالات

ويقول احد موظفى المخابرات

الامريكية القدامى بهذاء

الخصوص : أن المهمة كانت سهلة

ايام الحرب الباردة ، حيث كانت

وافاد في تصريح خاص ادلى به

التعاون مع مكاتب مكافصة

بحقهم الإجسراءات القنانسونيسة واحيلوا الى القيضياء لينسالوا جبزاءهم العادل واحيلت المسالغ التى ضبطت بحوزتهم الى البضك المركزي العراقي . ودعنا مديس الشرطة مكافحة

الاجسرام في نسداء وجسهه عبسر (الجمهورية) المواطنين كافة الى

المزورة التي قد تقع بين ايديهم او حسالة حصول شنك لديهم في ايسة اوراق نقدية يتبداولونها لغبرض التحري عنها والوصول الى مصدر

المواطنين بأن الاخبار عن العملات المزيفة لا يحمّل المواطن المخبر اية

هذه العملات . وطمأن عدير مكافصة الإجرام تبعة قانونية بينما سوف يتحمل

الشركات والجامعات الامريكية تنفر من التجسس لحساب المخابرات المركزية

المتحدة ليست على يقين من ماهية المعلومات الجديدة التى تريدها فهناك مثلا نوع من الإجماع على ان واشنبطن ينبغي ان تحرص عبل التقنية الراقية التي تصلح للتطبيقات العسكرية ، لا من الاعبداء القيدامي كبالاتبحياد السوفيتي فحسب ، بل ابضا من

واذا كان الجانب الاقتصادي

محلجة الى اعداد اكبر للعمل ق المخابرات يعترفون بان الولايات مواقع اكثر تنوعا وخطورة سااستطعت ، اما الإن فالغرفة

اصدت خافتة الإضاءة ويتحتم عليك ان تقرر ماتريده منها ، ولكن الغيرف تعددت كثييرا ، فيأيهمنا تدخل ؟ وملاا تأخذ ؟ .

واشار التقرير الى أن مسؤولي هذلك غرفة مظلمة وماعليك الاان

مبئى المخابرات المركزية

الاصدقاء القدامي كاليابانيين هنو احبد مجناور الاهتمنام لدي دوائر المخابرات فان المحور الاخر يتعلق باستطلاع النوايا ، فاقمار

التجسس الصناعية التى تكلف الاف السلايسين من الدولارات قىد تكفي لرصد مايجري فيمكان مجدد و في وقت معسين ، ولكن العنصر البشري هو وحده الذي البقية ص٠

ويستفاد عما اورده البشة ص٢ القَدْانَى: عُوْرِ بِالشَّوْفِ هُزُمِ بِلَّا هُرِبِ

 الله الله المناس الله المناس الله المناس الم بنغــازي/شمال شــرقي ليبيا/هجــوماً عنيفــاً على الرئيس الســوفيتي السوفيتي واتهمه بانه ، سبب هزيمته ، . واوردت وكالة الانباء الليبية حُطاباً القاه الرئيس الليبي امام دفعة جديدة من العسكريين الليبيين ، قال فيه (لا نكره غورباتشوف من الناهية الشخصية . وعندما التقينا عانقنا بعضنا ، وقد فهمت انه لايقدر على الاتحاد السوفيتي) . واخماف (من النلحية السياسية لم نستف شيئا من الاتحاد السوفيتي ، فنحن لم نصفق لغورباتشوف لانه سناهم في سحق العراق ، وهـو عضو يعلك امتياز النقض ويستطيع ان يقول لا لانه يملك القوة التي يستطيع بها ان يردع الاطراف الاخرى بعد خروج العبراق من الكويت) . وتسساط : ﴿ لَمُلَا نَهِنِيءَ غُورِبِاتَسُوفَ وَلَمُلَا هَذَا النَّفَاقِ . مِنْ الذِّي أَرْسِلُ الْفِهُودُ الى فلسطين ، ومن الذي اتاح المجال للغول الاسريكي لان يتحكم فينا كلنا . لان الاتحاد السوفيتي سلم لها - الولايات المُتحدة - الْقَيادة واستسلم بــلا مبــرر) . واسف القنداق لــ ، ايــام بــريجـنيـف وخروتشوف ، . واضاف (عندما ساقابل غورباتشوف ساقول له انت الحقَّت الهّزيمة بالجيش السوفيتي بلا حرب) . وكانّ الرئيس الليبي قد دعم الانقلاب الفاشل ضد غور باتشوف ، ورأى ان ، الاتحاد السوفيتي سينهض من جديد كقوة رادعة ضد الامبريالية ، . وكان القذالي قد وجه رسالة الى غينادي ياناييف الذي اضطلع بمهمة الرئيس السوايتي وصف فيها الانقلاب على غورباتشوف بانه ، عمل تاريخي شجاع ، وختم ، كبف لا نؤيد باناييف . اننى مصر على البرقية التي بعثتها وعل كل كلمة قلتها فيها ، 🛘

مجلس قيادة الثورة رقم القرار : ٣٢٢

تاريخ القرار: ٢٢/ صفر/ ١٤١٢ هـ ١/٩/١٩٩١ م بِنَاءُ عَلَى مَا أَقَرِهِ الْمُجِلُسِ الوطني طبِقا لَلْمَادَةَ النَّالِثَةَ وَالْخَمْسِينَ مِنْ الدستسور والفقرة (شانيا) من المسادة (22) من قسانسون المجلس

الوطني ذي الرقم (٥٥) لسنة ١٩٨٠ المعدل . واستنادا الى احكام الفقرة (1) من الملاة الثانية والاربعين من

قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي : رقم (۲۰) لسنة ۱۹۹۱

تسانسون الاهزاب للسيامية الفصىل الاول

الميادىء الاساسية

الملدة الأولى: الحزب تنظيم سياسى يتكون من اشخاص تجمعهم مبادىء واهداف مشتركة ومنهاج محدد ومعلن ويعمل الحزب بوسائل مشروعة وسلمية وديمقراطية في اطار النظام الجمهبوري طبقا للدستور

لكل عراقي وعراقية حق تاسيس حزب سياسي او الانتماء اليه او الإنسحاب منه وفق احكام هذا القانون .

يشترط ف الحزب السياسي ان تكون مبادئه واهدافه ومناهجه واضحة بشان التمسك والدفاع عن استقلال العراق ووحدة اراضيه وسيادته ووحدته الوطنية . وان يقدر ويعتر بتراث العراق وتاريخه المجيد والمنجزات التي حققها النضال الوطني وبخاصة شورتي ١٤ تموز ١٩٥٨ و١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ العظيمة وان لا يتضد موقفا مصاديا من الطموح المشروع للأمة العربيسة في استكمال تحررها والسمعي لتحقيق التضامن والوحدة العربية ..

تسود الروح والممارسات الديمقراطية الحياة الحربية ، ويكون الانتخاب الطريقة الوحيدة لاختيار القيادات الحزبية على جميع

لا يجوز تاسيس الحزب السياسي على اساس الالحاد او الطائفية او العنصرية او الأقليمية او الشعوبيية ، ولا يجوز له أن يشترط في نظامه الداخل شروطا تقوم على اسلس العنصر او الطائفة

يكون لكل حزب منهاج معلن يسعى الى تحقيقه بالوسائل السلمية والبيمة راطية في اطار القانون . ويلتنزم الحزب باهترام حقوق وحريات المواطنين التي نص عليها الدستور وحقوق الانسان التي اكبتها الإتفاقات والمواثبق الدولية التي النزم العراق بها ، كما يلتزم

الحزب بلحترام حقوق وحريات الاحراب الاخرى والتنظيمات المهنية الفصل الثائي

اجراءات تأسيس الحزب السياسي

اولا : يقدم طلب التأسيس الى وزيس الداخلية موقعا عليسه من الإعضاء المؤسسين .

ثلنيا : لا يقل عند الاعضاء المؤسسين عن (١٥٠) عضوا ولا يقل عس العضو عن (٢٥) سنة ، وأن لا يكون محكوماً عليه بجريمة

القتل العمد أو بجريمة مخلة بالشوف . ثلثنا : برفق بطلب التاسيس بيان يتضمن اسم ولقب ومهنة ومحل اقلمة كل عضو مؤسس ونبذة مختصرة عن حيلته وأن ترفق بطلب

التاسيس شهادة الجنسية العراقية لكل عضو رابعا : يراق بطلب التاسيس منهاج الحزب السيناس ونظاميه

يتضمن النظام الداخل للحزب السياسي ما ياتي :

الإراب الأراي والأفيرة بعر قيبتمان الى العرنيس الضائد

من علماء وجماهيسر النجف وكربسلاء

تتمة المنشور ص١

علماء ورجال النين وجماهير محافظة النجف الجتمعون في الصحن الحيدري الشريف p 1441/4/Y ٢٣/ صقر /١٤١٢ هـ

افي فارس الامة ورمز الشموخ الرئيس القائد للجاهد صدام حسين (منفظه اندورعاه) من مراقد الامام على بن ابي طالب (ع)

وحيث يحتشد علماء ورجال النين وسنئة الروضة الحيدرية المقدسة ورؤساء العشائر وابناء المسافظة وزوار المرقد الشمريف المجتمعون يجوار مرقد جدك الكرار عليه السلام ، بمناسبة الاحتفال بافتقاح مراسيم لزيارة للمرقد الطلهر نجعد لسيادتكم عهد الرجال الاوفياء بأننا دائما وابدا اولئك السباقين للتضحية والفداء عن شرف الامة وكرامتها وحرمة العتبات المقدسة في خنادق المجابهة ضد أعداء الله والانسانية من عملاء الإجنبي والخونة المارقين . .

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين (حفظه الله ورعام) جماهير كريلاء المشاركة في الاحتفال الديني المقام بمناسبة بدء الزيارة للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية .. تقدم جزيل شكرها وامتنائها الى الرئيس المجاهد المؤمن صدام حسين (حفظه الله) وايده ينصرون عنده مياركين اهتمامه ومتأبعته المستمرة بخصوص اعادة بناء وتطوس العتبات المقسنة في كريلاء ورصد المبالغ الكبيرة لها وايعازه لفتح المتبتين الحسينية والعباسية اعلم الزائرين رغم استمرار البناء والترميم ، وشعاهده على الوقوف صفا واحداً ضد كل من تسول له نفسه العيث بمقيرات شعينا ووحدته الوطنية ، ونعمل بمثايرة لاتعرف الكلل لاعمار وبناء ملخربه للعملاء والقلامون من وراء الحدود ، تحت راية الله اكبر الْخُفَاقة بيد القائد المؤمن صدام حصين (حفظه الله ورعاه) ليبقى العراق عزيزا شامخا تكلله عناية الله وحفظه .

الجماعير المحتشدة في الاحتفال النيني بعدينة كريلاء

p1441/4/Y ۲۲/مطر/۱٤۱۲ هــُ

خامسا: الموارد المالية والاشتراكات وطريقة التصرف بها. سلاسا : كنفية تعديل النظام الداخل للحزب ومنهاجه . اولا : عند استيفاء طلب التاسيس للشروط القانونية المنصوص

ثالثًا: شروط الانتماء الى الحزب وفقد العضوية فيه.

رابعا : اجراءات انتخاب القيادات الحزبية

ثانيا : التكوين التنظيمي للحرّب .

اولا : اسم الحرب على ان لا يكون مطابقاً لأسم حرب مجاز آخر .

عليها في المادة (٧) من هذا القانون ، يحيل وزير الداخلية الطلب على مجلس الوزراء خلال (٦٠) يوما من تاريخ تسجيله ثانيا : ييت مجلس الوزراء خلال (٦٠) يوما في طلب تأسيس

الحرب السياسي بللوافقة او الرفض اعتبارا من تاريخ تسجيله في المجلس على أن يكون قرار المجلس مسببا في كلتا الحالتين ثلثا : في حللة عدم البت في الطلب رغم مضى المدة المذكورة في البند

ثانيا من هذه المادة . يعتبر الطلب موافقاً عليه بحكم القانون رامعيا : سَلَّمْ وزير الداخليـة الإعضاء المؤسسين بقرار مجلس

أولا : يكتسب الحزب السياسي ، بعد اجازته طبقاً لحكم البندين (ثانيا وثالثاً) من المادة (٩) ، الشخصية المعنوية من تاريخ تسجيله ى السجل الخاص بالإحراب السياسية في وزارة الداخلية ويعتله في عَلَاقَاتُهُ القَانُونِيَةُ مِنْ يَحِدُهُ النَّظَامُ الدَّاحِلِ للحَرْبِ لَهِذَا الْغَرْضُ . ثانياً : ينشر الحزب السياسي نظامه الداخلي ومنهلجه في صحيفة

محلبة واحدة في الأقل ثالثا : للحزب السياسي ممارسة نشاطه بعد استكمال الإجراءات المنصوص عليها في البندين (أولا) و (ثانيا) من هذه المادة .

رابعا : تكون بغداد مقر الحزب وله تاسيس فروع في الوحدات الادارية على ان يعلم الحزب وزارة الداخلية ورئيس الوحدة الأدارية المعنية بذلك .

القمس الثالث تكوين الحزب السياسي

اولا : يشترط فيمن يرغب الانتماء الى الحزب السياسي ان يكون : ١ . عراقى الجنسية .

٢ . أكمل الثامنة عشرة من العمر .

٣ . غير محكوم عليه بجريمة القتل العمد أو بجريمة مخلة

قد قبل النظام الداخل .

ثانيا : يعاقب المخالف لاحكام البند (اولا) من هذه المادة بالقصل من

الملاة :٢١

اولا : لا يجوز الانتماء الى اكثر من حزب سياسي في أن واحد . ثانيا : يعاقب المخالف لأحكام البند (اولا) من هذه الملاة بغرامة لا تقل عن خمسمائية دينار ولا تنزيد على الف دينار وبالفصل من

الملاة : ١٣ اولا : يجوز للحزب السياسي الاندماج مع حـزب أخر بموافقة

المؤتمر العام لكلا الحزيين ثانيا : يقدم طلب الدمج الى وربر الداخلية موقعا عليه من مسؤولي

الحزبين المحددين في النظام الداخل لكل منهما . ثلثا : تطبق بشأن دمج الحربين الإجراءات المنصوص عليها في المادة (٩) من هذا القانون .

يعلم الحزب السياسي وزير الداخلية باي تغيير يطرا على نظامه الداخلي أو مناهجه أو قيادته خلال عشسرة أيام من تساريخ حصسول

القصل الرابع حقوق وواجيات الحزب السياسي

التعليمية ومشلكل ومعوقات عمل هيئات جامعية الانبار وسبيل تهيئة

مستلزمات الدراسة في الجامعة للعام الدراسي المقبل . وناقش الاجتماع

مشكلة ارتفاع مستوى المياه الجوفية في المحافظة ووسائل الحد منها

وامكانات انشاء جسر حديد لربط مدينة الرمادي بالطريق الدولي واقلمة

عدد من الجسور الصغيرة التي تربط مركز الدينة بالناطق الريفية

المحيطة بها . كما نقش مراحل انجاز عشروع مجاري قضاء الفلوجة

وشبكة المياه الصقحة للشرب في مركز القضاء والنواحي التابعة له

أن يعدل على النقطة التي ينبغي

البحث فيهنا او التنصت عليهنا

ومساینبغی ان تبصث عنسه و ف

احسن الحالات مليمكن أن تتوقعه

واعتبادت وكبالة المضبيرات

المركزية منذ فترة طويلة على الحاق

معنظم متوظفيتها في الخبارج

بسالمطارات وغيبرها من السرافق

التنابعية لوزارة الخيارجيية

الإمريكية ، لكن وزارة الخارجية

اخَنْتَ تَقَلَلُ مِنْ اعداد موطَّفْيها فِي

الضارج ، كما ان الشبركيات

التجارية والجسامعات الاسريكية

اصبحت ألان بطبيعة الحسال اقل

استعدادا للتعباون مسع وكسالة

المخابرات الركزية مما كانت عليه

ولكن الوكبالة تحتفيظ منيذ

سنوات بشبكة من العملاء تحت

ستأر غير رسمي وتحيطها بالتكثم

الشديد ، فهؤلاء يعملون عادة

بعضأى عن الصفارات الامريكية

ومراكز وكالة المخابرات المركزية

اثناء الخمسينات .

للحزب السياسي بعد تأسيسه وفق احكام هذا القانون ، أن يصدر صحيفة سياسية او مجلة سياسية او كلتيهما على ان يعلم وزير الثقافة والاعلام بذلك

للجزب السياسي تملُّك العقارات لاتخاذ مقر له او مركز لغروعه او

ولايتمتعون بمزايا الحصائة

ولعل اكبر التصديات التي

ستىواچىە غيتس لو تىولى ادارة

الوكنالة هو اعتلاة تشطيم هنذا

الخليط المتشابك من أجهزة

ان فسروع المصارف العسرافيسة

اعتمـدت من بين هـذه الإساليب

لجهزة الكشف التلفزيوني للكشف

عن العملات المزيفية واستخدمت

طرقا حديثة ودقيقة لفرز المتسرب

من هذه العملات الى الإسواق ان

ونقل المتدوبون عن مصادر في

البنبوك والممارف ان الاسببوع

المافي شهد ضبح كميلت من

اوراق مالية مزورة وبشكل خاص

من فئات (۱۰۰) دینار و (۵۰)

كان عراقيا او اجتبيا .

بينارا و (۲۵) بينارا .

المندويون

الدبلوماسية

مكان لاجتماع إعضائه أو مقر لصحافته

اولا: تكون نشاطات الصرب الخارجية وعالاقته بالاهراب والمنظمات السياسية في الخارج من خلال لجنة العلاقات العربية

والدولية في إلمجلس الوطني ثانيا : يحظر على الحزب السياس اقامة علاقات مباشرة او غير مباشرة مع اية جهة حكومية في دولة اخرى ويعاقب الخالف بالسجن

اولا: لا يجوز للحزب السياس أن يرسل أموالا أو مبالغ الي جمعيات او منظمات او اشخاص او الى اية جهة في الخارج الا بموافقة مجلس الوزراء ، ويعاقب المخالف بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا

تزيد على ثلاث سنوات ثانياً : لا يجوز للحزب السياس أن يقبل من أي حزب أو أية جمعية او منظمة او شخص او اية جهة في الخارج اموالا عينية او نقدية الا بموافقة مجلس الوزراء ويعاقب المخالف بالسجن المؤيد وتصادر هذه الأمو ال في حميم الأحو ال

اولا : يحظر القيام بأي تثقيف او نشاط سياسي او تنظيم حزبي داخل القوات المسلحة وقوى الامن الداخلي والاجهزة الامنية الأخرى او مع منتسبيها من قبل اي حرب سياسي باستثناء حرب البعث العربي الاشتـراكي لدوره التاريخي في تفصير وقيادة شورة ١٧ ــ ٣٠ تموز العظيمة ومسيرتها الظافزة فمنجزاتها الكبيرة

تانيا : يعاقب كل من شالف احكام البند (اولا) من هذه المادة وفق القوانين وقرارات مجلس قيادة الثورة النافذة .

يحظر على الحزب السياسي ان يأخذ من حيث تكوينه او عمله ، شكل التنظيمات العسكرية او شبه العسكرية ، كما يحظر عليه اقامة

أولا : يمسك الحزب السياس السجلات الآتية : ١ . سجل المنتمين تدوّن فيه اسماؤهم وعناوينهم ومهنهم وتاريخ

٢ . سجل القرارات تدوّنُ فيه قرارات الحرّب .

٣ . سجلات الحسابات تدوّن فيه ايرادات ومصروفات الحزب

 ٤ . سجل الاموال تدون فيه أموال الجزب المتقولة وغير المتقولة اية سجلات اخرى يتطلبها عمل الحزب

ثانيا : تكون السجلات المنصوص عليها في البند (اولا) من هذه الملاة مصدقة من الكاتب العدل .

يقدم الحرب السياسي الى ورير الداخلية خلال شهر كانون الثاني من كل عام بيانا يتضمن اسماء المنتمين الجدد وعددهم وعناوينهم ومهنهم وتاريخ انتمائهم واسماء الذين فقدوا العضوية واية بياتات اخرى تحددها التعليمات

القصيل الخامس

مالية الحزب السياسي

تتكون مالية الحزب السياسي من : أولا: الاشتراكات والتبرعات .

ثانيا : عوائد استثماراته .

ثالثا: عوائد صحافته ومطبوعاته

الرطبة ومشروع ارواء الصحراء الغربية . وتم الاتفاق في هذا المُجِلُّ عَلِ

والنواحي التابعة لها والتأكيد على تركيز للخدمات الصحية في المناطق

ذات الكثافة السكائية . وحضر الاجتماع السيد حامد مسالح الراوي

رئيس امانة مجلس الوزراء 🛘

المقليرات المتشافسة على للوارد

الملاية والمهام وأصطياد العملاء

للمخابرات على ميزانية بمبلغ ٣٠

مليسار دولار حيث تصرف بقيسة

واكدت المصادر أن المتبقي من

العميلات المزورة في الامسواق لا

يدعو الى القلق وان هذه الظاهرة

وابلقت مصندر عليمية

(الجمهـؤريـة) يـوم امس ان

الاتجاه القائم الأن لعلاج مخلفات

هــذه الظاهــرة يتضمن في لحــد

حلوله هفظ حقوق الدواطنين

الذبن تسريت اليهم عملات مزيفة

من دون ان يعلقوا بها وان هنتك

متابعة دائيلة من اعلى للستويات

لانهاء الأثبار التي تسرتبت عبل

﴿ طريقها الى النهاية .

وهنك نزاع بين سنة لجهزة

السشركات والجنابعيات الامريكيت تنفير بن التجس لمساب المعابيرات السركيزيية

رابعا : منحة البولة السنوية .

يقرر رئيس الجمهورية مقدار منحنة الدولة السنوينة المنصوص عليها في المادة (٢٣) من هذا القانبون في ضوء عبد منتمى الحزب المياسي وعدد ممثليه في المجلس الوطني ودوره في النضال الوطني

اولًا : يودع الحزب السياسي موجوداته النقدية لدى أحد المصارف العراقية

تتمة المنشور صا

السرانية على صناعة العدات

والمعلومات 🗂

تسرب هذه العملات ،

والشراء للصفقات الهنجسة

وكذلك في سوق السيارات ، حدَّر

المصال الاقتصادي

بالضخابة التي وصفت بها 🖪

ثانيا : لا يجوز صرف اموال الحزب الا وفق الطريقية المحددة في تظامه الداخلي.

تاكيدا للنهج الذي اختطته ثورة ١٧ .. ٣٠ تموز العظيمة في تعميق

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

وترسيخ قواعد الممارسة الديمقراطية وفق مراحل التبطور السيلسي والاقتصادي والاجتماعي في البالك ، واستجابة لمتطلبات المرحلة التاريخية الجديدة من حياة ألعراق العظيم في اتلحة المجال على نطاق اوسمع لكل المواطنين الراغبين في خدمة البلاد وتعريز سيدتها واستقلالها ووحدتها الوطنية من خلال الاسهام في الحياة السياسية الحزبية بأسلوب سلمي ديمقراطي مسئؤول عن طريق الحوار الذي - بتقاعل من خسلاله الآراء والخيرات والتجسارب ، ويما أن الاحسراب السياسية هي احدى الدعامات الاساسية للنظام الديمقراطي الذي يمارس خلاله المواطن حقوقه وحرياته وواجباته ، ومن أجل اقامة الإجراب السياسية على اسس وطنية وديمقراطية شرع هذا القانون 🛘

فلجعة آل السهروردي وآل الدهان

المرهوم النكلور شوكت الدهان وشقيق المنيد غسان شوكت الدهان . وذلك اثر حادث مؤمف اودى بوفاتهما في مدينة لانكستىر في ولاية كالبغورنيسا

الاصريكية بتناريخ ٢٢/٨/٢٢ وقد تم نقل جثمنان الرحوم ابراهيم

انتقل الى وحمة الله تعبال الشابيان ليراهيم نجيل الدكتور نجم الدين السهروردى وشقيق الدكلور سهيىل نجمالدين السهروردي ومحمد نجل

الاسباب الموجبة

تخضع حسابات الحزب السياس ال تدقيق نيوان الرقابة الملية

الغضل السادس

للحرِّب السياسي حق حل نفسه وفق احكام نظامه الداخل.

لمجلس الوزراء إن يقرر حل الصرب السياسي في احدى الحالات

اولا : اذا لم يبلغ عدد منتميه خلال سنتين من تاريخ تأسيسه الفي

ثلثنا ؛ أذا ثبت قيامه بأي نشاط يهند امن الدولة ووحدة أراضيها

مُثَلِثًا : إذا ثبت قيامه بتشكيل تنظيمات عسكرية أو شبه عسكرية .

رابعا : اذا ثبت قيامه بعمل من شانه الاعتداء على حقوق وحريات

. خامساً : اذا ثبت تدخَّله في الشؤون الداخلية لاية دولة عربية أو

سنعصا : إذا ثنيت قيامه بخرن الإسلحة الحربية أو النارية أو المواد

ثامناً : اذا كرر الحرَّبُ بعد تنبيهه مخالفته لأحكام البند (ثابناً)

تؤول اموال الحزب السياسي عند حله الى جهة في العراق بحندها

اولا : كل قرار صادر عن مجلس الوزراء يتعلق بتطبيق احكام هذا

ثانيا وتكون قرارات الهيئة العامة لمحكمة التمييز باتة وغير قابلة

. للله ٣١ : تكيف الاحزاب السياسية القائمة اوضاعها القانونية

لوزير الهاخلية يعد موافقة مجلس الوزراء اصدار التعليمات لتسهيل

تلغى المواد (30 ، 31 ، 34 ، 34 ، 45 ، 77) من قانسون

القانون يكون مسببا وقابلاً للطعن من الجهنة المعنية لدى الهيشة

العامة لمحكمة التعبير خلال (٣٠) يوما من تاريخ التبلغ به

بما يتفق واحكام هذا القانون خلال (١٢٠) يوما من نفاذه.

ينفذ هذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

تنفيد هذا القانون .

الجمعيات ذي الرقم (١) لسنة ١٩٦٠

القليلة للانفجار أو المفرقعة في مقره أو احد مراكز فروعه أو أي محل

سبليعا: اذا لجا الى استخدام العنف في ممارساته السياسنة

من الملاة (١٧) او العِند (ثانيا) من الملاة (١٨) من هذا القانون .

اخكام عامة وختامية

منتم مسجلين في سجل المنتمين للحرب

وسيادتها واستقلالها ووحنيتها الوطنية

اجتبية بما يضر المعلحة العليا العراق .

الإخزاب الاخرى والتنظيمات المهنية والشعبية ا

ALL : AY

ويقدم الديوان الى مجلس الوزراء تقريرا مسويا عن الوضيع الما

السند حكمت البزاز وزير التربية انه ليس ل خطة الوزارة توسيع التعليم المهني او تغيير الصيقة التي هو عليها جذريا . واضاد ق أمس أن هنباك استيمايـــاً لكامــلُ أعداد الطلبة المقررة ، حتى وأن تجاوزت الاعداد المقبولة في العلم ألماضي . وأكد السيد الوزير أن الوزارة ترى ان تظلم الانسيابية للعمول به حباليا لايتعبارض مع أهداف العملية التربويـة ، بل

رئيس الوزراء بحث مستلزمات انجاح الحملة الزراعية وتطوير الخدمات في الإنبار ومراحل انجاز مشروع ماء حنيثة ومعالجة مشكلة شحة المياه ل منينة 🕿 يقداد / سلام الشماع : اعلن ضرورة اصلاح الآبار في منطقة الرطبة والتوسع في حفرها اضبافة الى مناقشة طبيعة وهجم الخدمات البلدية في مركز المسافظة والاقضيسة

النبهوض بنها .

صيفة التعليم المقبني

يحقق لها خسمة على طريق

وقال العبيد الوريس ان موغسوع المرسة الإعدادية الإهلية لم يرد نكره عل انه بديل مطروح وانتما ورد كتسباؤل اخسر عن تسدني مستوى بعض الطلية والدرسين وهل کان سيبقي کينك لو کيان التعليم اهلينا . واوضح السنيد وزيسر التبريسة ان مانشسرتب الجمهورية) يـوم امس بشان لقاته مع سفير باللند في بغداد ، الذي جاء فيه (ان تايلند مستحدة لتامين الاحتساجات الترسوية للعراق ، لم يرد على لسان السيد السقير غير انه اكد ضرورة ابجاد علاقات تبربوية وثقافية وثيقج والتوصل الى اتفاقية تربوية مع العراق المعروف بدوره الحضاري

وزير التربية : النيابية بنائينة ولا تغييسر نس

الالكشرونية الثقيلة واعداد الطيارين وخبراء تحليـل الصور التأريخي المشهود . وثمن النسيد

مشكلة العملات المزيفة في طريقها الى النهاية ويينما سجل النشاط التجاري ج اسواق بغداد يومي امس وامس الاول انتعاشا ملحوظا بعبد التعثر الجزئى الذي اصابه واثر في الحد من انسياب معاملات البيع (الجمهورية) من خطورة تداول الشائعات بعدا الصدد مؤكدا ان تنبئة ألغمدت للزيفة ليست

في خُدِمَة العراق ومسيرته الناهضة

تجمالدين الصهروردي الى يغداد عن طريق الاردن وقد تمت مراسيم التشيي الى مشواه الاخير في رواق الحِصَّرة للسهرورديــة في جامع الشيــخ عمر السهروردي وتم دفن المرحوم ضعمد شموكت الدهان في ولايسة كاليضورنيا وسيقام مجلس الفاتحة على روحيهما الطاهرتين في الحضّرة الكيلانية ابتداء من عصر يوم الثلاثاء ١٩٩١/٩/٢ ولدة ثلاثة أيام من الساعبة الخامسة مساعا تغمد الله الفقيئين الغاليين برحمته الواسعة واسكنهما فسبح جنانه تصانتقيم عائلة السهروردي بخالص امتنائها الى السادة السؤولين في الارين الشقيق وعلى رأسهم الشريف زيد بن شلكر على مابذله من عناية وتصهيل مهمة نَكُلُ جِثْمَانَ الفَقيدَ الى العراق . اعسلان بيسع اليسات

تعلن شركة الراضدين لانشاء السدود للعرة الشائثة عن بيسع الأدباب السنة تفاصيلها ادناه خلال يوم ١٩٩١/٩/٧ في الساعة الداشرة صبادا فعلى الراغيين بالشراء المضور في عوقع التلجي ويتحمل الشنزي أجور

العرب	النسسوع	3
Y	فيات تنكر والود	•1
• 1	هدلة يوعك	
13	كتريار قلاب	. "
1	سيارة زيل لوري	• £
1	حفارة نباتي	
•	ڪرين ڪراز	
1	سيارة ملز	• ¥
المعير للعام	خباطة كراز	• *
		rei
دار للبيع	دفته الاسماق دارللبيع	

مسلحتها ۲۰۰۰م ذات طابقين تحتوى فقد مني دفتر الاستواق الركترية على اربع غرف نوم وصالة واستقبل مع الصادر من وزارة الزراعة والري يفسم حملم عدد؟ ومطبخ ومخزن عدد؟ مع وزير التربية الدور الكبير الذي لبنى عبدالجليل حميد فعلى من يعشر حسيقة اماسة ويقم في الكرادة خارج تسؤيب الصحالة الوطنية عليه تسليمه لجهة الإصدار مع الشكر . الاتصال بهاتف ٧٧٦٤٦٢٩

Tuesday, September 3, 1991

ألجمهونوين

الثلاثاء ٣ اللول ١٩٩١م ـ ٢٤ صغر ١٤١٢هــ العبد ٢٩٧٤

الى انحق والثانون والانصاف

فقد ثبت ان أزحروب العديدة ائتى

اشتعلت في قسرننسا هسذا سببت

للبشرية من المساس والخصسائس

مايجعل الانسان السوي العباقل

بيتعد عنها بكيل تناكييد ، ان

الحروب لاتحل الشناكل بل تزيدها

تعقيدا كما انها تغرس البذور

التي تنبت مشاكل اعظم . وها هي

ماساة الخليج هل نجحت في حل

مشساكيل المسطقية وهسل حققت

نحن وقفنا من بداية الازمة الى

جانب الشرعية الدولية ودعونا

اق اتباع الوسللىل السلمية التي

نص عليها ميثاق الامم المتحدة :

من تفاوض ووسباطة وتحكيم

علية عليام

وسير مسكون

فدرق بالمباد عثارة

الواليدي ولقوه

ازدانهند والمعائد

وورامر لخبؤك

تستداد وطارا

والمنطور ليطاوه

والاعتمام ومرائز

ها والفقية للموج للأه

Ma 33 8

Per 22 2.4

The same of the same of

ورانيا عينو شوك

We will be seen

Marian and a

ماط و المام

ومد مدرووية

العادرة بعدائه

San and will a

Here was a got of

will and on

المسالة

-

" Bagi Age aga

See Par

1 : way Comp. 27

Title die Ja

ان الذي نعرفه من خيرة طويلة تتولاها جامعة الدول العبريية هو أن مجلس الأمن أنما وجد لحل والأعضباء المؤهلة فيهنا : ولقد الخلافات والشباكيل الدوليية دهشتا لاندفاع الولايات للتحدة بسلطرق السلميسة ولايلجسا الى الى اختيبار الحل العسكري وقد استعمال القوة الإعند الضرورة ثبت من مجرى الاحداث ولاسيما القصوى وفق حدود مقررة ذلك بعد أن أتسحب العبراق من لان الامم المتحدة انما وجدت لمنع الكويت أن الهدف الأول للحرب لم الحروب لا لأشعقها ، وتحنّ من يكن الهدف المعلن وهو ء تحرير المعتقمين بان تقدم الإنسان في الكويت ، بل كان ومايزال تحطيم العراق كقوة عربية تتصدى حقل الحضارة والعرفان يتطلب الاتجاه نصو حل المساكل العدوان الاسرائيلي في الشبرق والضلافات ببين البشر سلميا وانسانيا بروح التسمح واللجوء يـؤسَفنا القول ان السياسـة

عنظمة امريكا في الحقلين التقنم والانسطني ولا مع مطامح العبالم الجرق نشر السلام والديمقراطية واحترام الاخلاق والقبانون ببين الدول فالولايات المتحدة اتبعت في ازمة الخليج سياسة رجعية هي

التي اتبعتها الولايات المتحدة في

معالجة ازمة الخليج لاتنسجم مع

افتطع واقسى مما كنان يحدث في القسرون الوسسطى انهسا اتبعت سيفسة سلطوية عسكرية معمرة خبالينة من عنياص الانصباف والرحمية _فقد دمسرت العبراق بدرجة لاتتفق مع مبادىء ميشاق الامم المتحدة ولا تتسجم مع القيم الانمسانية الكريمنة والحضبارة الغربية السائدة _وبررت كل ذلك

لاختلاف طبيعة الإشباء احيانا .. ان

تكبون لدى العضو الرغبية في التغيير

والتقدم نحو الإحسن والافضل مع صدر

رحب بتقبل النقد والمناقشات .. ان

يضمع العضو الاداري او المنفذ اوق

لحنة للراقبة امامه توقع مسيرة طويلة

مع نكران ذات وتحقيق المصلحة العامة

للتنظيم التعاوني والابتعساد عن روح

التسطط والتحالي والفوقية

وتشجع التساميح والتأخى بين ابناء الشعوب المختلفة والابيان والمذاهب . نعود لنخاطب الرئيس جورج بوش فنقول لسيانته ان سياستكم

العسراق ، قمجلس الامن اصبح جهازا تسيره الولايات المتحدة بما لها من نفوذ مــالي او سياسي عــلى الإعضاء الخمسة الدائمين في المجلس ضاقنع بعض الاعضباء الدائمين في مجلس الامن ان العبراق (وهبو كبش الفيداء لاسرائيل) قد نبح فلتحصل كل دولة عبل اكبر قطعية من اللحم السلاح المضرب للدفاع الشرعي يمكن الحصول عليها) نحن نقول كل ذلك من أجل نسرائيل ؛ ولذلك للولايات المتحدة وللدول للتحالفة فقشعوب العربية الواعية متألمة معها : انكم على ضيلال ، انكم مخطئون ! العراق بلد حضاري عريق في الحضارة انه عضو حي خىلد فى جسم الإنسانيـة . ولقد سيق له ان عرف قوة الفاتحين

باستصدار قرارات متتقية من

مجلس الامن (العديد منهـا غير

شسرعى) لخنق العبراق وسحق

وعدوان المعتدين قديما وحديثا

ولكنه بعون انه سنوف ينهض

سوف يعود الى الحياة والى العمل

في سبيل تحريس الامة العربية

وتوحيدها وتجنيدها بروح علمية

ديمقراطية تحترم حقوق الانسان

شروريات الحياة الكريمة

منكان المنطقة جميعا انها سياسة مؤسسة على التفريق والتمزيق وليس على التوحيد والتالف بين العناص البسرية المتثفة الإجناس والاديان ، انها مؤسسة على التفوق الاسرائيلي على جاره العربي ، انها سياسة تحره العربي من التقدم الاقتصادي والتقني وتمنعته من تحقيق الإتحاد ونماحه من الحصول على

بالشعب العراقي من قتل وتشريد

لقد اكد كباتب امريكي منصف بأنه من المستحيل أن يكون مخطط ق ، البنتاغون ، (وزارة الدفياع) قد تصبور حين وضبع الاجهزة الكهربائية في العراق من الضرر على الصحة العاملة وعلى الحياة الإنسانية للمواطن العادي

في الشرق الاوسط سياسة رجعية منحازة ، انها ضارة بمصالح تمؤكد ان الشنب العراقي ليس مأ نمرته الحرب

> من السياسة الامريكية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية كما انها مثالة مصا اوقعتموه وتجويع وامراض وحرمان من

> > الخطط الحربية ما سيحدثه اتلاف ونحن نقول من المستحيل ان يكون

الرئيس بحوش قند تصنور منا ستحدثه قراراته التي فرضها على مجنس الامن من الام وحسرمان وتجويع وسرض في النعب ان التقارير الصحفية والدولية

لديه المال لشراء الغذاء الكافي او الدواء الشاق او الشروع باعمار ونحن نتسائل وقد غادر العراق الكورت منذ شهورما الداعي لبقاء

العفويات الاقتصيات تسلينة علمه ؛ وهمل أن مستماق الأمم المتحدة ياذن بقتل شعب باسىره بتسليط عقوبات تمليها دولة من الاعضاء الدائمين عبلى عضن بن اعصاء أننظمة والذا المعاطلة الشلاة للعراق ا

ان الميشاق لم يخسول مجلس الامن السّدخل في شؤون العراق الداخلية ولا خبرق سيبادت الوطنية ، فاحتال الاراضي العراقية وخرق الاجواء العراقية من قبـل الطيران الإمـريكى تحــد سافر للميتاق وللقانون الدولي .

يـزيد هبيـة الولايـات المتحـدة . فالعراق ليست لديسه قناسل ذرية ان قىرار مچلس الامن بضمان وليس في وسعه صنعها فيما لم الامن والاستقرار في المنطقية ولا قرر ذلك في اقل من خمس سنوات ، بشمل العراق وحده ، انه قرار علم هذا ما علمناه من استاذ اخصائی وغير محدد ولكنه ينبطبق على شقة في شوون الذرة ولذلك السيخمة الإسبرائيلية المدعمة

بين كل دول المنطقة

سالقوة الإسريكية فهى الإسباس والعامل الاول في عدم الإسنقراري. المنطقة ، فأمن المنطقة لا يتوقف على دولة واحدة بمفردها بسل هو عمل جماعي ، والولايات المتحدة وموقفها الهزيل امام اسرائيل هو السبب الاول في استمرار الصراع وعدم الاستقرار في للشرق الأوسط، هذا وأن الامن

والاستقرار في المنطقة لا يتحققان بسحق الصراق ومعلااته او تسليح بعض الدول ضد البعض الخراو تنظيم تكالت الليمية والحد الأول از مجلس الأمو الواحدة تضمر الخوف وعدم الثقة للاخرى كل ذلك لضمان امز امسرانيىل وخنصان تغويلها في المنطقة . فالنظرة البعيدا ، حذيق الامن والاستقرار في الثسرق

الاوسط تبدأ بحل المشكلة الفلسطينية وتنظيم علاقات صفاء وتعاون حر على اساس المساواة اميا تهدييد العيراق بضيربيه مجددا بحجة عدم كشفه عن المواد المشعة فلا محل له من الاعراب ولا صدق ١٠

🗃 د 🏻 محمد فاضيل الجمالي ــ وريس

فالتهديدات الامريكية الموجهة ضد الحبراق تتذكرننا بذمسه اعظ و الحمل فقد طلب الذئب من الحمل الأ يعكر الماء في الوقت الذي يقف الذئب فيه في الإعالي والحمل اسفل منه والماء ينزل من اعلى الى اسفل

ونحن نةساءل لملاا هذا التهديد للعراق والسكوت عن التهدييد الدُري الإسرائيلي هل ان القنابــل الذرية الاسرائيلية تحمل البسرد والسلام للشرق الاوسط ؟ لماذا لا تحبره الإسلمية الفضاكية عيار

احفق : استباد مستساق الاصد المتحدة بالصياعات المسافعة الا الركابية في مصاحباً والملة الذبيح راحن ناسل ال تعيت الزلايات التحدة النطر جذريها في سياستها في الشبرق الاوسط وتتمسك بميثاق الامم المتحدة وقراراتيه نصبا وروحيا لتعييد للانسانية المعلنبة في كل من فلسطين والعراق حريتها وكرامتها وحقبوقها المهضبومية وتقبول للرئيس بـوش ما سبق ان قلنــاه لإسلافه صديقك من صدقك لا من

خارسة العراق الاستسبق ، استأذ و

كيانت بالإكثيرية من دون التنصيل من مسؤولية اتخلا القرارات بحجلة عدم ضبدورها بالاجماع واتضاق الأراء . يجب الاتسام بالرونة والقابلية بالتنفيذ

التعاونية في حركة تثقيفية مستمرة مع

بينومة رصينة لتحقيق الاغراض التي

ولاتتناقض هذه الممارسات مع كون

الادارة التعاونية تسرغب في الايجابيسة

التي ترتبها ازاء ما تتقدم به من مشاريعً

تعاونية قد تكون طويلة الأجال مع عدم

ان السعى لانجيار ما خيططت له

الإدارة التعاونية كمفاضلة نسبية مع

بقية الجمعيات التي تماثلها في الاهداف

بتقديم بعض الانجازات والاصلاحات في

جهازها الاداري ثم الاهتصام بتنامي

الدورات المتخصصسة للعاملين فيهسأ

يـؤدى بــلاشــك الى تحقيق اهــداف

الجمعبة وصولا الى غليات كان الاعضاء

يعتبرون الوصول اليها يحتاج الىجهد

ووقت كبير في بعض ما يرغبون فيه بدءا

من محساولة وضبع التصميم والادارة

الحسنة لايجاد فرص توسيع عمل

الجمعية وحجم نشاطها مرورا بفتح

قنوات اتصال بينها وبين المسؤولين عن

الإشراف والنوجيه لكى يسهل عندئذ

النهيؤ لاصدار قرارات هادفية فيها من

الخندمنات والمتحقيرات للاعتضباء

والمواطنين الشيء الكشير والحسن مع

الرغبة في ايجاد فرص انتاج واسكان

واعمال لاتقيد الاعضياء في اطار سالروتين

- الاعتبادي لنشياط الجمعية وانسا

لاختراق الحواجيز التي تمنع ايصبال

الخدمات المتنوعة للاعضاء وتحقيق ما

يصبون اليه من الاستخادة من

مؤسساتها ونشكيلاتها الإدارية كادوات

مادية وبشبرية لاستصدار الفرارات

المؤثرة البناءة التي تحقق للاعضناء

والمواطنين عموما المكاسب وما اريد بها

من تنفيذ ايجابي للقرارات الحساسة 🗅

□ موفق العمري ، خبير تعاوني عراقي رائد في حاركة النصاونيات العربية

وضوح الوسائل والمواقف في البداية

أنشنت الجمعية التعاونية لإجلها

تعاونى محكم وفعال يرفل فيه العضو التصاوني بالتيان من تحقيق اهدافه الحياتية والتعاونية ويشعر بالسعادة وقرب الرفاه الغامر عندما يجتاز مرحلة البيأس والقنوط والنى مستبويسات الاحباط وقد زود بالثقة بالنفس والوطن

وبهذه الحركة وبالجنيد من هذه الإنشطة الفاعلة للخبر يأمل في تحقيق جل اغراض واهداف وطموحات عائلته زاحفا نحو اغراض منشودة سبايقا ق قلبه وذهنه بعد ان كان يتصورها بعيدة المنال نتيجة وضعه المالي والاجتصاعى والتعدد في افراد اسرته .

ان بعض التشريعات تضم حدا في الحركة التعاونية لتجديد العضوية وا مجلس الإدارة فقد تضعها سنة واحدة سواء بشكل مطلق او الزامي بتجديد وتغيير الثلث او النصف او الرييع والبعض في الحركات التعاونية في العالم تضعها سنتين او تحدد عدم السماح بالتجديد لاكثر من دورتين حتى ترضع هذا الاحتكار وتسهل عملية المحاسبة والتدقيق . والبعض الأخر يحددها ساكثر من سنتين وهكذا وان التسرير بالزيادة والتجديد هو ان يكون للمجلس الإداري الوقت الكبافي لننفيلذ الخلطة

الموضوعة في الجمعية التعاونية . يعتبر البعض ان الهدف هو الوصول لعضوية مجلس الإدارة او أن بكون رئيساً له ناسياً أن الغرض في الحركة التعاونية الإضد بيد الإعضياء الى المبادرة ف ممارسة الفهم الحقيقي للروح التعاونية وان يكون الاتصال بهم قد وفر الإرادة التي نمارس العمل التعاوني وفق رقابة الإعضاء من جهة وتسوفير

السئلزمات من جهة اخرى ان الوعبي التسعساونسي والإداري والقانوني مجتمعا واستلهام الدراسات التعاونية للحماعات المختلفة غبر مؤسر لاعطاء الدور الاهم للمعارسات الادارية لصنع واصدار القرار اللموس في وضبع الخطط موضع التنفيذ وان احتسال المبادرة بالاتصال بالاعضناء يجند امكانية المقارنة بسين وضسع الخسطة

التعاونية وبين تنفيذها ومنن خبلال الفهيج الصحيح للتشريعات التعاونية الني تميز وتفرز المفخضلة والتضامي في خصبوصبيات الإسراءات النعاونيية تستباشر هناد الحركة في طبع سلوكيتها ميدانيا في تيار المباديء التعاونية ضمن ما رسمته من اهداف متغيرة او سوقتة نائتة لها

التعاونية سئتان في الاقل او ان يكون مساهما بعدد معين من اسهمهــا او انه يجب ان يكون قد تعامل معها بمبالغ لاتقل نسبتها عن كذا ليصبح عضوا منتخبا في الهيثة الاداريـة ، والبعض يشترط عدم وجود القرابة لدرجة معيثة من اعضاء مجلس _ او الهيئة _ الإدارة و في انكلترا مثلا تنص المادة (٨٩) من القانون النموذجي للجمعيات التعاونية

> من كل هذا يمسى الرشيح او العضو المنتخب عارفا بشؤون جمعيته وعلى مدى التغيير المطلوب الى الاحسن من التعاونيات في مختلف المراحل الزمنية سواء كانت مرحلية حتمية او تخطيطية تمورية ويصبح هذا الامرضرورة لابد منها لكشف المشاكل والمعوقبات لحل العقد التي هي في الإغلب غير مستعصية السبسل والنتسائسج واستصمسال كسل الامكيانيات من اجبل جعل حبل ازمات المجتمع واقعا حيا وشاملا ووافيا لكل متطلبات التجديد والتصديث لتجارب مضت او نتائج سبق ان حدثت بما يشبه

والانكماش عن المجتمع أو متطلباته .

وانما يجب بالمسارسات المتوقعة

المسرمجية أن تعصل عبلي الحشراق

المستويات التي قد يمكن تصور وجودها

في بلب التعويق وخلق السائس الذي

يمنسع التغيسير والتقسدم ، لأن عملسة

الاختراق هذه لاتتحقق من دون تصميم

وجلد وتفاؤل ، مع اعتبار الواجب حرءا

من حرية العمل الدائم لتقديم بساء

اذا قبل أي منصب بلجس في الجمعية

هذه المسيرة أو تلك على مستوى الفكر والوعي والممارسة والخبرة ومئ خملال التحمس بضرورة المضاضلة والتضامي يبجب ان لاشقف الحقول التعاونية المتعددة يما فيها من مختصين وخبراء من مصاور وجواند التعاون المختلفة في صوقف الإنعيزال

ان المربودات الاقتصادية والإجتماعية الثي تنعكس في المجتمع على راحة العضو النفسية والاجتماعية وغيرها هى ادوار عالية تتحمل عطها الحبركة التعاونية الجبادة الرصينة الهنادثة ذلك ان التعناونيات ببروحها الجماعية والمبغرات الفردية الني يتقدم للقيام بها الاعضاء لعبت يورا متميزا في تحقيق روح المسادرة والقضاء عسلى

يقتضي شعور العضو التعاوني بالتيقن من

مستقبلية يهدف الضرد الى تحقيقها من منع ترشيح اي عضو في مجلس الإدارة

ان يكون ملما باهداف جمعيته وظروفها وامكانياتها وطبيعة عملها ومستويات اعضائها الفنية وغيرها ، كما يجب ان يكون عارفا بطييعة الحركة التعاونية وله ينعض الالمام والخدرة بنعمل الجمعيــة الذي انبثق من اغــراضهــا ويسلحيذا لو كسأن ممن ماربسوا سابقنا العمل التعاونى ولم يغثمل فيه اضبافة الى الصنفيات الاخبرى الاختلاقيية والسلوكيسة الجبيسدة التي ينفتسرض وجودها مع عدم سبق محكوميته بجريمة تمس بالشرف او ما يماثلها من اما الشروط الاخرى القانونية التي

يرسمها التشريع فتختلف من قبطر الى أخر فمنها من يشترط أن يكون حاملا لجنسية البلد الذي شكلت الجمعية القعاونية فيه والبعض الآخر يشترطان لايراول العضو لحسابه او حساب غيره اعمالا من النوع الذي تمارسه الجمعية او اعمالا تتعارض مع مصلحتها .

سليبات الاتكال والكسل والاحباط .

ومع هذا يشترط بعض النصوص ان يكون قد مضى على العضو في الجمعية

تحقيق اهدافه الحياتية والتعاونية

الشورجة في بغداد سوق تقليدي ٠٠٠ اين سيكون موقع التعاونيات ٢

ويناء على الاحصاءات الرسعية ان ثلث الاراضي المسالحة للزراعية في ان سلوكيات العضو الإداري ضنن الاناضول الشرقية في الستينات كانت بايدي ١٦٠٪ من العوائل الاقطاعية في مبدأ الطوعية كانسحاب أو استقالة الوقت الذي مُجِد فيه ٣٨٪ من العوائل الفلاحية محرومة من الارض . و ق لايؤثر على سير التعاونية ولايصبح ان بعض الولايات فان هذه النسبة . اي نسبة الفلاحين المحرومين من الاراضى يمن احد على التعاونية بانه قد بني الزراعية ترتفع الى درجة اكبر . حيث تصل في ولاية (اورفا) الى ٤٧٪ و في وخطط ونفذ وان غاب فسيتعثر العمل ولاية (سيرت) الى ٢٤٪ . اما في ولايات مثل (ماردين) او (غازي عنيتاب) فيها لإن ميدا وجود الاحتياط لإعضباء فيستحوذ بعض الاقطاعيين على مسلحات تتراوح مابين ٥٠ ـ ١٠ الف دونم مجلس الادارة من ضمىن المنتخبين من الارض الزراعية في الوقت الذي نجد فيه عشرات الالوف من الفلاحين سيست الفراغ لان الادارة التعماونية لايملك أي منهم شبرا واحدا من الارض التي يعمل فيها . تحيا في نطاق القانون والطوعية ذات النظرة الى خدمية الأعضاء وتحسين واكثر من هذا فان الزمر الإقبطاعية التي تشكيل قمة الهبرم الاجتماعي تستولي ليس على للسلمات الزراعية الشاسعــة الصالحــة للـزراعة ، سل احوالهم اجتماعيا واقتصاديا عن طريق العمل المشترك طابع خاص تتميز به هذه الادارة فلن تقف عجلة التعاونية بذهاب فرد او اثنين اذ الامل هو ان تبقى الادارة

ولاسيما المن الكبيرة ..

تستولى كذلك على قرى فلاحية بكاملها . ففي منطقة الجزيرة هناك ٢٣ قرية من مجموع ٢٧ قرية تعود كليا لشخص واحد . كذلك في (نصيبين) هناك ٥٦ قرية من مجموع ٧٢ قرية يشملها الوضع نفسه .. و﴿ ولاية (ديار بكـر) توجد ٧٥ قرية بحوزة بعض الملاكين كما توجد ١٧٥ قرية فلاحية اخسرى تمتلكها بعض العوائل الإقطاعية

🖪 : م غاسرایتان

ترجمة : غازي العبادي

يظل المواطئون الاعراد يشكلون الاغلبية المطلقة من السكان في الولايات

التركية التالية : (اكرا) و (بتليس) و (بنفيول) و (ديار بكر) و

ا عبيالري) (سييرت) و (عاربين) و (وان) وطبقا للابحاث التي لجرتها

كرية أنحديم السياسية التابحة لجامعة انظرة ـ ان معثل الادارة التركية في

مار من الولايات في شرقي البلاد يتحدثون الي السكان المطيئ من الإكراد

بواسطة مترجمين ، وكما يؤكد عالم الاجتماع التركي المعروف البروفيسور

(اسمانيل بيشكيد) ان جميع القبائل الانكة عزل حيرة (- ان)

ر الرازي جنوب شرقي البلاد تشعدت - " ما غالماريو"، دعشار عناك نسبه مايين

١٨٠ - ٨٨/ من دولاء المكان لاير رفون سفة سركية اعلم ، وترا الماك فان

الإكراد في الولايات الشرقية ياديشون باسورة مناه عملة محافظين قدر ٣٠مكان

على اصفتهم العرقية ، ولغتهم القومية وكاك تجدهم يضحون ويحق مي

اجل تطور قومي اقتصادي اجتماعي ثقاق . شير ان الإوساط الديكامة (. تركية

تعرقل وباستمرار هذا التوجيه ، منكرة اينة حقوق أو طموهات للشعب

ونتيجة لهذه السياسة تظل كردستان التركية اكثر اقاليم تركيا تخلفا ..

فالى جانب السميات السياسية الاقتصادية التي هي من السمات العيامة

للاقتصاد التركي الضعيف النمو فان هذا الاقليم . أي اقليم كريستان

التركي ، له سماته النوعية الخاصة به . ففي الإنافيول الشرفية - يعيش

مليقارب ٢٠٪ من سكان البلاد حيث الكثافة السكانية في مده ، لمناطق اقل مه

هي عليه في عموم تركيا ، فاذا كانت الكشافة السكانية تشكل علم ١٩٨٠

بالنسبة لعموم مناطق البلاد ٨٥ نسمة لكل كيلو متر مربع واحد ، فان هذه

النسبة تنخفض في كربستان التركية كلها الى ٤٦ نسمة أقط. وسبب هذه

النسبة المتبنية للسكان مقارنة بالأرض ، يعود الى النخلف الاقتصادي الضارب اطنابه بشكل عام ف هذه المنطقة فاذا كانت النسبـة حتى نهايـة الستينات نحو 20 نسمة لكل كيلومتر مربع واحد في المناطق الاخرى وخاصة ق الاراض المستصلحة ، فإن هذا العند بنخاص الى عشيرة اشخاص ق الاناضول الشرقية . ولذلك يجب ان نشير الى الزيادة المتنامية للسكان في هذه

ان سبب انخفاض الكثافة السكانية ﴿ الْمُناطق الشرقية من تركيا يرجع بصورة عامة الى الهجرة الدائمة اقسم من السكان الى الولايسات الغربيسة

وطيقا للاحصاءات الثركية الرسمية نفسها يقطن في المدن الكبرى اكثر من ١٪ من السكان الوافيين واغلبهم بطبيعة الحل من الولايات الشرقية .. كما فالحظ الأقضا من المنكان الإكراد يعيش في المناطق الريفية .. الماء الأعل السكان الريفيون يشكلون في عموم انحاء تركيا نسبة ١٥٪ من السكان مقتكل علم ، فأن هذه النسبة بْرِتْفُع الى ٧٣٪ في الولايسات انشبرة. 3 - واز، العمل الرئيس بقنسبة للسكان الإكراد هو الزراعة وطبقا لبحض المصادر ان حوالي

تشكل المسالة الزراعيية بالنسبية لكربستيان التركيية القضية الإكثس

الحلحا ، كما هو الامر بالنسبة لعموم تركيا نفسها .. فرغم ان نمط الاقتصاد

الراسمالي لحُدَ بِتركز في القرية الكردية منذ الخمسينات من هذا القرن . الا ان

التقائيد الإقطاعية هذا مازالت قائمة لحد اليوم . وأن العلاقات الإقساعية

المتخلفة مازالت كذلك تعرال التطور الاقتصدادي ــ الاجتماعي والسيساسي

والثقاق في مناطق كردستان التركية . كذلك تلعب الاوساط التركية الحاكمة

وتعتبر اللامساواة في توزيع الارض من اهم الحقائق القائمة في الاناضول

الشرقية اضافة الى تركز مسلحات واسعة من الارض الصالحة للزراعة بليدي

العوائل الإقطاعية في المنطقة (الإغوات والشيوخ) في الوقت اذا ي توجد

فيه حماهم واسعة من الفلاحين الإكراد لا تملك شيرا واحدا من الارض.

ادوارا مهمة للابقاء على الجماهم الكردية في حكة فقر وجهل مزرية

المنطقة بصورة اكبر مما هي عليه في المناطق الاخرى من البلاد

• ٩٪ من المنكل الإكراد تعمل في مجال الزراعة .

ان اكثر من نصف مجموع الفلاهين الاكبراد يعدون من ذوي الملكيسات الصغيرة للارض كما ان اوضاعهم من الناحية العملية لاتتميز عن اوضاع الفلاحين المعدمين وان عوائل هؤلاء واولئك تشكل نسبة ٨٣٪ من العوائلُ الفلاحية بصورة عامة .

ولذلك وكقباعدة عبامة أن افضيل الإراضي الصيالحية للزراعية تعبود للاقطاعيين بينما نكون الارض الوعرة غير القابلة للسقي والارض الصخرية غير القابلة للزراعة من نصيب الفلاحين الفقراء . ولازال الفلاحون لليوم يحرثون الأرض يُ تلك المناطق باكثر الآت الحرث بدائية ، المحراث الخشبي الذي تجره الحيوانات .

وحتى منتصف السنينات كان هنا اكثر من ٤٠٠ الف مصرات من هذا النوع . أما الواردات المستحصلة من اراضي الفيلاحين الزراعيية فلم تكن كافية لنامين احتياجات العاملين بالارض الزراعية ، ولذلك كانوا مضطرين للبحث عن مصادر اخرى تقيم الاود -تاجير اناسهم لدى الملاكين او الرحيل الى خارج المنطقة . وعندما يرهن القبلاهون المساصصون انفسهم قبانهم يجدون أنفسهم في ضائقة اشد واكثر ارتباطا بصلحب الارض . ولهذا فلن الملاك الذي هو في الواقع صلحب السلطة يوجه قوة العاصل الاجير وفقيا لصلحته . وغالبا مايزيد يوم عمل الفلاح الاجير على خمس عشرة ساعة في اليوم ، فالإغا له حق غير مكتوب باستخدام العلاح او العامل المصاصيص بندون أجر في ارضت الخاصية ، وخوفنا من أن يفقد هنؤلاء عملهم فأتهم يضطرون التحقيق رغباته .

ولذلك نجد الفلاحين مرتبطين بالاغا او الشيخ ليس من ساحية الارض حسب ، بل في جميع جوانب الحياة - أمثلا في ايام الإنتخابات ، نجد الملاك يتمتع بمنات الاصوات العائدة للفلاحين العاملين بسارضه ، و إن الوضوف بوجه ارادة الاغا ، يعنى فقدان العمل ثم يتبعه الطرد من القرية وفي احسن الاحوال يتعرض لاقسى انواع العذاب الجسدي .

ويستند ملاكو الإرض الاكراد الى السلطات النركية الرسمية والى الشيوخ والنين غالبا مليكونوا ملاكا كبارا للارض

ان الشيوخ مثل الاغوات ينثمون الى الشرائح الاجتماعية المسيطرة في المجتمع الكردي ، وتشكل الاراض الزراعية الكبيـرة المصـلار الاسـلسُ لنفوذهم ووجودهم ، اضافة الى تضحيات المريدين (الاتباع) ولذلك فيان تَظْيرُ الشَّيوحُ في اوساط الفلاحين الإكراد كبيرة للغلبة . تماما مشل تأثير الاغا ، ويدافع الشيوخ بصورة عامة تن السياسة الرجعية للاوسياط الحاكمة في تركيا ويقفون بوجه اية تطلعات مهما كانت متواضعًة 🔲

🛘 غيازي العبادي مكاتب ومنترجم وصحفي عراقي

القان العل

لنطلاقا من ضرورة تقريب انشطة الصركة التعاونية الى التحسس بمتطلبات الإعضاء والجماهير كضرورة ننرفد المستمر للعمل والمعلومات والنمو كشف طبيعة وابعاد العلاقة بين للناس والتنظيمات التعاونية ثم بين مجلس ادارة الحمعية التعاونية وبين ممثلي الجمعيات التعاونية عندما يشكلون شخصية معنوية مستقلة هي الاتحادات التعاونية النبوعية والاتصاد العام للتعاون او صندوق التعاون ولريما المعهد التعاوني . ويتضمح هذا الفهم وتلك القناعة التي تتولد نتيجة وجود هذه التشكيلات من خلال عملية الإتصال الستمر سواء كان هذا الاتصال يوميا أم شهريا او ان يكون فرديا او جماعيا ، اذ يمكن التعرف من خلال ذلك على نشأطأت هده الاطراف طالما هشك اتصال شع

الحلمة لذلك من الإطراف الأخرى . لكل تنظيم تصاوني جهنة ادارسة واخرى تتغينية يكون العمل فيها ضمن السطاق الكلي اي ضمن الاطار الهدرمي التسلسل بحبث تكون فيهما السلطات واضحة ومتدرجة والمسؤواية خلالهما ليست عنل مستوى واحث واثما عبلى مراحل تنظيمية يحيث تبريط القباعدة بالقيادة الهرمية .

النسوريسع الالزامي الواقعي للوظائف

ان الوصول ال تتمية الوعي التعاونى وارساله بشكنل موجبات غير منظورة كلامية او ميدانية او منظورة كتابية او مرثية يشكل قدرة كبيرة صاعدة تَاحُدُ على عاتِقْهَا الْفِهُم الواضح بعد التحرك الدائم في كل مجالات الحركة التعاونية الثقافية والتاريخية .

[الخضوع الى القانون والنظام الداخل .. مسايرة قرارات الهيئة العامة والعمل على تتفيدها :: اعضاء مُحلس الدارة ولحنية الراقينة متساوون في الحانوق والواحسات منع التحسس بالشاركة مع بقية أعضاء التنظيم التحاوثي فنما بصيب كجمعنة او غيرها من مكتشيات أو معوقيات . الثقة سان مجلس الدارة ولجنة المراقبة قد انتخبا عن طريق الهيئة العامة وأن العصو قد كسب ثقة الإعضاء في وجوده وليمايقوم به من اعمال بحسن نبية .. الإعتماد على اقداع الاعضاء بقبول القرارات من يون الراهيد عل ذلك لأن الحركة التعاونية

والتثقيف ..] . واذا اتينا أق الجهة التنفينية وجدنا

داخل الجهاز الاداري معتزفا يما يجب ان يقوم به هنذا الجهاز والفعناليبات والواجيات التي رسمت لكل فاعل فيه حسب الموقع الإداري الذي عهد اليه فيه على مستوى الادارة العامة . و انتا في سبيل بحث هذا التسرتيب للأدارة في التنكليم التعماوتي غلينا ان تبحث وتلاحظ كيفية تحقيق اغراض هذا التنظيم التعاوني الثي حدث في نظامه

ان للجهة الادارية والنفذة خصائص علمة تشترك بها مع غيرها وهي

حركة طوعية الشكور سالسؤولية الواحدة عند انخلد القرارات حتى لو وتوسعها وصبولا ال تحقيق خطط

والإستغيلال .. الحفيظ عبل الاسوال خلال عضوبته في الجمعية التعاونية لان من غير المتصور أن يستطيع العضو والمتلكات والحرص عليها .. ضبط تَحقيق طموحاته في الاغلب وهو ذو دخل الجوانب المآلية والحسابينة والاجهزة المتخصصة ورعاية كغامتها .. الاهتمام مصدود بعون مسانعة وموازرة بنشر الوعي التعاوني والإكثار من عقد النبدوات والإجتمياعيات الموسعية واذا اراد العضو اكمالا لطموحاتــه الاداريـة ان يكـون عضـوا منتخبـا ق والمؤتمرات .. تبني موضوع التدريب مجلس ادارة الجمعية التعاونية فعليه . ووقور هـدّا التحـرك وتهيئـة كـل

عنساصى الإستقبادة من المستطرمسات والادوات والإمكانيات يصبار الى كفالة الدعم لخلق مناخ تعلوني صحي يساعد على كسب الثقة والإغناء المستمر للتنمية القومية في خططها المستقبلية التي تنخل ضمن اطارها الحركة التعاونسة التي سيارت اشواطا وهي تجاهد في سبيل تحسين حتل الاعضاء بعد اختراق سوائر المعوقات ومن ثم التوجه نحسو الإعداد الفكري والاداري لتنقيذ الإعمال وتحقيق الاهداف باعتصاد الوسائيل العلمية للجُتلفة مع الاستفادة من تجارب بقية الأقطار . ويستنتج مما نكرته أنفا ان خلق

الأبدأع وديمومة الثغيير نحو الاحسن من خيلال العميل في الجهية الإداريسة كمجلس الادارة مسؤولية مهمة يجب ان لأيرغب في تسلمها الا من اتصف بحب ألفاس والشعور بالتواضع والإيمان ونكسران الذات وتسوقع احتسمالات التضمية بالوقت والجهد .. اذ أن الانشغال بادارة تنظيم تعاوني يشابه التفرغ التاء تقريبا ... وما ابعاد غالبية التشريعات التعاونية مؤضوع الاجس والرائب عن اعضاء مجالس الادارة ولجان المراقبة الاتواققا مع الاساس في العمل بكثل عنذا الجهد والوقت والتضحية عملا فخريا تطوعيا في سبيل المجموع مع عدم السباس بما يحصص لهم من حَسره من العائد الصال الذي يحققه مجلس الدازة في ضوء الشكـل

الذي رسمه القانون ويسر البلحث التعاوني أن يرى أن الاستفادة المتوخاة والتخطط لها في عمل التعاوييات قد تمت والتي نها اليد - الطوق والقعتل العباضل الكبير لسد

حلجات الإعضاء المتناسة المتكاثرة تتيجة نعو المجتمع وتوسعته في كافة فئاته ، وما يرجوه من طموح قليـل او كثير ، متحقق او متصور من اجبل شد أزر العضب ورعم امكاناته البالية البسيطة والتغيرة تتيجه نمو عائلته

العراق والاردن في لقاء

ودي بالمبارزة في بغداد

تم الاتفاق مِن الاتحادين العراقي والاردني المبارزة على قيام المنتخب الاردني بزيارة الى

بغداد لخوض عدد من اللقاءات الودية مع المنتخب العرائي خلال شهر تشرير الاول المقبل

ومَّاتي اقامة هذه اللقاءات ردا للزيارة التي قام بها الفريق العراقي الى عمان مؤخرا 🛘

توزيع المهام في نادى الشهيد عدنان

فقد أصبح السادة سعدانه عطيه رئيسا للهيئة وشاكر محمود الشهداني نسائبا للرئيس

وسعد شلكر محمود اسنا للسر وخلاد المصطاف مشرفا على فرق النادي وعلي شاكر الدليمي

فدا .. بطولة العراق بطالماكمة للفتيان

تبدا غدا في محافظة التاميم بطولة الفتياز بلللاكمة التي ينظمه الاتحاد الحراقي المركزي

وتشارك في منافسات البطولة التي تقتصر على الملاكمين من مواليد (٧٦) و (١٩٧٧)

منتخبات محافظات العراق فضلا عن أربعة اندية نمثل بغداد هي الزوراء والشرطة والتجارة

كما بنظم الاتحاد بطولة المناطق للشبغب لفعدة من (٥ ـ ٢٧) من الشهر الحالي . وقال

واغساف الله سييتم ترشيح الغريقين الغانزين بالركز الارر والثاني مزاال سنطقة للمتسترنتة في

موعد حديد لبطول الأندينة الغربينة بكرة النبشة

حدد الإتحاد العربي لكرة السلة الخامس من الشهر المقبِل موعداً جديداً لبطوَّة

الرب الرجال بكرة السلة في العاصمة الاردنية عمان بدلاً من سرعدها السابق

وقال السيد فهرزي عديكم الامين العام لالاقتعاد في تصريح لوكنك الانباء استراقية

ان الموعد الجديد جاء بسبب مشاركة النادي الأعلم الاردني المنظم للبحولة في

بطولة العراق للشباب التي تقام في بغداد خلال الاسبوع الاول من الشمر المقبل 🗇

مصدر مسؤول في الاتحاد از بطولة المنطقة الوسطى في متنافظة كربلاء والجنوبية في محنفظة

البصرة والشمالية في محافظة الثاميم

ثم في الهيئة الادارية لنادي الشهيد عدنان خيرات توزيع المهام بين اعضاء الهيئة

مديرا للغرق وصباح الخياط وقتيبة ياسين وعبدالقدوس عملس ورعد شلحر أعضاء 🛘

اللجنة الاولبية الوطنية العراقية امس الاول اجتماعا للمعتب التنفيذي للجنة وتقرر خلال الاجتماع الذي نوقش فيه العديد من الامور التي تخص الحركية الريـاضيـة : تـرحيـل بعض فـرق انـديــة المحافظات بكرة القدم الى درجة اعلى سُطُرا للمستوى الفني الجيد الذي اظهرته تلك الغرق في الادوار التمهيدية

وقد شمل هذا القرار صعود فرق انبدية الموصل والكوت واربيل وصبلاح الدين من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى وديالى والصويرة من الدرجـة الثالثـة ألى الدرجة

واشار مصدر مسؤول في المكتب التنفيذي الى ان دـــذا القبرار سيكــون له مـردودات ايجابية على الفاعدة الرياضية وجمهورها في كما ناقش المكتب التنفيذي طبيعة عمل اللجنسة الاولمبيسة في المجمالين العسريسي

وعل صعيد اخبر حصلت أمس ءوافقة السيد عدي صدام حسن رئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقية على التوصيات التي رفعهسا المكتب التنفيسذي للمجسس الريسافي في اجتماعه الاسبوع المافي والمتعلقة بالنشاط الرياضي .

وقال السيد على سماكة امين سر المجلس الرياضي في تصريح لوكائه الإنباء العراقية ان المجلس سينساكش تك التسوسيات ني اجتماعه المزمع عقده في السابع عشر من الشهير المقبل والخياصة بحدراسط المنيء للاندية وفقا لاستمارة التقييم المعدة لذنك الى جبانب ضوابط نشكيل الهيشت الاداريسة

للاندية وفق النسب المعمول بها . واضاف : كما ستناقش خلال الاجتماع الذي يعقد في الساعة الثانية عشرة ظهرا ﴿ مقىر المجلس بساللجنسة الاولمبيسة الوطنيسة العراقية الامور المتعلقة بانتقالات اللاعبين والمدربين وفق مبدئين هما الانتقال قبل بدء

📰 افقی 🖪

ا ـ اله ـ مذرج امريكي عالمي

٢۔ جــزر ارجنتينيــة احتـلتهــا

بريطانيا _ من المدارس الفنية

٣- حشرة ضارة (م) - حلية

٥- نسادي كرة انكليسري - نقيض

٦- شوع من الجسور البدانية

٧- تقيض المحسرم - يشتم -

٨ـجمع مسالة ـناهية ـحل _قودّ

١٢ ـ شاعر سوري ـ شقيق ابي ـ

١٣ ـ فيلم تلفزيوني عراقي ـ اكل ـ الاسم الاول لرئيس لبناني راحل

١٤ ممن ادوات النحات (م) ١٥ ـ : نصبح _ حصبة _ بيطاف ه معايدة (م) ـ كفه يضيىء .

١٦- انتى الخيول - هر . ١٧ ـ اسكّت ـ عاصعة اوربية ـ بئر

مز مسرحیات شکسبیر

ـحرن ـمقيلس ارضي(م)

١٩ ـ نوع مز العبوز التشكيلية ـ

٢٠ـ كاتب ايرلندي سلخر ـ مدينة

أحمادا بالانكليرية حجارمة ١٠ اصل العائلة ، ١١ - حرفان من وكر

(م) ـ نوع من الفلكهة (م) .

توضع في العنق .

للتخمين (م)

الموسم الرياشي والحديد مناة الثقد يدي المعربين واللاعبين والانعية الرياضية

الامور التي ستنافش :

واثسار ال ان رؤساء اشدية الكنظنيية والفتوة والانحساد وبيساني سيستضيفهم

بطولات خارجية الان واضاف ان اندية الكرخ والشرطة والطلبة من العراق والارتذوكسي من الاردن وقال مصدر عسؤول في الاتحاد ان عدة المجلس باجتماعه للاستنناس بارائهم حول اضافة الى اندية جزائرية وسودانية اعلنت مشاركتها حتى الان بالبطولة التي الانتقال سنكون من (٢ ـ ١٠) من الشهر الحالي ويحق للاعبين كافة الانتقال الى تلك من جهة اخرى تـر_ الاتحـك العـراثـي الاندية بلا استثناء خلال تنك المدة

يحسبن يقيس الديقة الرامقية الوعاب

وكران والريا المقدم التن بباء المنتقل المدعمين

الله درقي الاندية الشر تُم تر عيلهما الى درجَّة

اعس مسب قرار النكتب التنفيذي للجنث

£ _عقل ـمكرر ـلباس ـريب ـ

هـ حبي وهيامي ـ و زن ـ شهر

٦- شىرانع ـ سيطرة ونفوذ

۷ ـبسطت (م) ـمكرر ـنافية ـ

٨ـ بنما مبعثرة ـ حـرفان عن

٩_ الوفاق (مبعترة) _ تبوح

١٠ ـ الجميل (م) ـ ساكت

١١ - لين ويسيط - اعبلام

۱۲ _بواسطتی _قصد (م) _

۱۳ ـیرن ـ لاعب تنس عالمی

١١-جدب (مبعثرة) - عبد (م)

۱۷_ ٹسلانة حسروف من ينهر _

١٨ - حسرفان من رمل - دولة

١٩ ـ عاصمة اوربية (م) -

اليابسة (م) -براويز (م) -

ص ت ـ جبال في امريكا الشمالية ـ

اورىية صغيرة (م) ـ يعترف

ميکانيکی (م) .

يصلنا من الاصدقاء الإعراء العديد من المساهمات ، لكنها غير مستوفية

للشروط لذلك نؤكد لمن يود الشاركة في الكلمات المتقاطعة عليه أن يسرسل

نسختين من الشبكة . الاولى غير محلولة والثانية عليها الحل وبغير ذلك

حل المسالة الماضية

ا و عد ا ا ا ا د ا د ا د ا

6 8 00 ١١ ١ ن ل ن ن ن ال ١ ال ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

اللهوان تربادون

١٠]ساي ام و ان اب او ال ای اف ١ ر

١٤ ـمن اقسام اليوم ـمرتفع ـ ضرب العملة _ (حبل من . .)

الكسرامــة ــ بمعنى نــعم (م) ــ

بقربنا (م) حرفان من ادم

توقف عز الحركة (م)

ید ـ حرفان من مو ز

جميع (م) -حرامي

وبحر وانت بالانكليزية

🖷 عمودی 🖷

١ ـ مجموعة من الطائرات ـ من

انكليزية (م) - حدرف امتناع

٣- كاتب ايرلندي حاصل على

سنهمل اية مساهمة مع شكرنا للاصدقاء 🛮

مدارس الرسم (م) ـ اشعل ٣ ـ قىيص (م) ـ مقاطعـة

جائزة نوبل (م) -هجم.

ا إن ش ق

ىيلادى .

بالسر (م)

(۾) – اذاع – هرب

احطم ـ عملة اسيوية

فاز نقري الطلبة على نلاي الشرطة بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراة افتتاح بـ"رلة ام

المعارك بكرة القدم التي ينظمها نادي الطلبة وسجل هدف الغور ۗ في هذه المباراة التي جرت عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد عباس عبدالرحمن اللاعب مظافر جبار بضربة جزاء منحها الحكم في الدفيلة (٢٠) من الشوط الاول عندما تعرض حبيب جعفر الى اعتار من على رستم على خط الحزاء وهو في طريقه بالنَّهُ دَ رجحت كفة الطلبة في الشوط الاول وكان الفريق الافضل تحركا وانتشارا وخطورة على

وفي الشوط الثاني تحسن مستوى اداء الشرطة ونجح الفريقان فينقديم مباراة سريعة غير

ان القَرص الضِيائِعة كِثرت من الطرفين وانقذ مدافع الشرطة مرمى فريقه من هدف اكيد في الدقائق الاخيرة عندما نجح في ابعاد

الكرة التي ارسلها علاء كاظم الى المرمى من امام الخطُّ في اللحظة الاخْبَرة . وفي أطار البطولة ذاتها يلتقي في السَّاعة الخامسة والنصف من عصر اليوم بنفس الملتب فريقاً تُلدينَ الزُّورَاء والكرخُ بتَحكُّيم السادة محمد ، طيم وعبدالكريم سعدي وغالب كـانثم



أيام . إنا نه وإنا اليه راجعون .

تنعى عمادة كلية الطب/ جامعة بغداد ألاستلاة الدكتورة عفاف صالح الجبوري التي واضاها الاجل بوم الخميس ٨/٢٩ تغمدها انه يــوانسـع رحمتيه واسكنها فسينح جناتيه والهم ذويها وزملاءها وطلابها الصبر والسلوان واتا ته وانا اليه راجعون ،

انتقل الى جوار ربه المرحوم المحامي الحاج أنور عبد العزيز الفواز الهثيمي رئيس عشيـرة المعـود ﴿ كـربـالاء وسنقام الفاتحة على روحــه الطاهرة في نلحية الحسينية في كربلاء .العطيشي، اعتبارا من ١٩٩١/٩/٣ ولدة شالاشة

🗅 السيد انعام عبد الكريم مدرب حراس المرمى في نادي الصطيخ يكبر روح العمل الوقادة التي يتمتع بها السيد أبو عوف في اتحاد الكرة والذى مازال ورغم تقادم السنين يحتفظ بذاكرة متوهجة تعد علقًا عنكاملًا عن تأريخ الكرة العراقية ، كما يقول وهـو يأمـل ان يخصص وسلم عمل للعاملين القدامى في الميدان الرياضي

🖸 القارنة سهير عبد الواحد ــ بغداد هي الشعب .. قدمت التهنفة في رسطتها الى نادي الإمانة الذي صعد ألى الدرجة الإولى وقالت في رسالتها ﴿ . شادي الإعاضة رفض الركون الى عالم الحلم بعد هبوطه الى الدرجة الثَّانية قبل مواسم بشل الانديـة الكثيرة التي فضلت التمني على العمل والإحلام على المحاولة وذهب الى الصعاب متخذا من العزيمة سلاحا ومن الارادة قوة ولذلك حقق ما اراد ، .

وجوابا على استلتها التي وردت في رسالة ثانيـة نقول ان نشر نتلئج تصفيات اوربا ننشرها عندما ترد في حينه واننا نهتم بأسئلة الفرآء ونجيب عليها تباعا وحول انطلاقة بطولتي النوري والكاس

اما سبب تقليص المجال المقصص للرياضة فيعود الى اغتصار عبد صفحات الجبريدة بسبب فاروف الحصبار الظائم وستعبود الصفحة كاملة عندما تسير الامور نحبو الاحسر ويعود الوضيع

يشكر السادة الحاج محمود العافى وأولاده السبادة محمد فبائق وطالب وجلال وصائب وموفق وعقيد الشرطة مكى ومسؤيت أولاء النساج محمنود ، حويش كافة الإخوان الذين شاركوا في تشييع فقيدهم والذين حضروا مجلس طالب محمود العائي راجين انه العلي

وشقيقية المحامي كيامل جياسم العاني والسادة فيصل وعدنان عبد العزيز والسندة ابراهيم واسماعيل والنكتبور عمر وعيد التواب والدكتور منيب الملا الفاتحة المقام على روح المرحوم مشتاق القدير ان يجنبهم كلُّ سوء وانا له واناً اليه راجعون

اتى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله السيد المهتس عيدالنافع محمود حمودات والد ألرائد رعد وسمير وظافر ورغيد وشقيق السيد عدنان وابن عم السيادة امين ومشعيل ومسلاح الدين وعبسدالمسن ومكي حصودات ووالد زوجات المسادة خظد نبلجى والدكتبور رائيد خلييل الطالب والدكتور حيدر القبطيفي وصباح عبدالحسن . وستقام الفاتحة في داره الكائنة في المنصور خلف السوق المركزي اعتبارا من يوم الاثنين ٢/٩١/٩١ من الساعة ٦ - ٩ مساء انا لله وانا اليه

Program Commercial Programs and the second

اشارة

شك وشابة من الجزائر نشرا

.. انهما الحائزان على الوسامين

الذهبيين في سباق ركض (١٥٠٠) م

للرجال والنساء في بطولة العالم

بالعلب المضمار والميدان التي اسدل

الستار على فعالياتها في طوكيو امس

.. نـور الدين مرسـلى (٢١) سنة

وحسيبه بولرقه (٢٣) سنة نقشا

اسم الصرائر في جدول الاوسمة

ورفعا اسم بلادهما والعرب جميعا

ق اكبر محفل رياضي عللي متقدمين

على ابطال اللعبة في العالم اجمع .

.. قالت بولرقه وقند اهدت فنوزها

لابناء شعبها : اننا قلارون على

تحقيق المعجزات .. وقال مرسلي :

قبل يومين الفرهـــة في جوانحنــا ..

وزرعا البهجة والزهو في نفوسنا .

١٣٢/١٤ نقطة ليصل الى ٢٢/٤٦٩/٠١ نقطة . كما يقي الدولار ثابَّتا طوال امس ليعادل (١٣٦/٨١/٨٥) ينا بايانيا . الا ان وبهند الله على هذه الحيويسة ويبدو الدولار وصل عند الاقضال في بورصية طوكيو الى (١٣٦/٨٤) بنيا باستنبأ و سا ملوك بل ٥٠١ م .. وقتل رئيس ١/٧٤٦٥/٦٨ مارك الماني وزراء الجزائر مهنئا انه فخر للعرب بورصة نيويورك أن يصلا الى هذا المستوى العالى .. من جهة نانية فقد كان سعر الدولار عند الاقفال في بـ ورصة نبـ وبـ ورك ونقول لهما : سلاما شباب الجزائر (١٣٦/٧٨/٨٨) بنا بلبلنيا و (١٧٤٦٥/٧٥) ملزك الملني وتحدة .. لقد ملا فوركما القلوب فرحاً .. ورسم اصراركما في صفحة بورصة تايوان الغد املا لكل شباب العرب .. فالف تحية 🏻

لحركة النولار

بورصة طوكيو

هذا وقد ارتضع مؤشر صبوق بورصية تاييوان بنمية ٢٦٪ بسبب الإسل المعقودة على أن البنك المركزي سوف يسمح بحصول التخفاض في معدلات العائدة

الاسواق الماليسة في اوربا والساسان

ارتفعت اسطر الاسهم اليلبانية يوم اسس الاثنين في سوق بورصية طوكيو

وذلك بعد أن كانت هنك بعض التوقعات التي اشارت ال انخفاض في معدلات

الفائدة . بينما لم يحدث أي تغير على الدولار وذلك في الوقت الذي كَـَانْت فيه

نبويورك تتمتع بعطلتها الاسبوعية . من غير أن يبدو للعيان أي انجاه وأضع

هذا وقد سجلت السندات الثانية عند الإغلاق اعلى مستوى لها خسلال هذا

وقد بقل عن احد الصيارفة في بنك طوكيو قوله ، أن المشاعر قد معترت من

خلال التوقعات الواسعة الانتشار التي تحدثت عن لعراء نخفيض لحراق معدل

هذا وقد ارتفعت اسعار الاسهم المالية عند الاغلاق في بورصة طوكيو للمرة

الثقثة على التوالي خلال يوم واحد مسبب الامثل المعقودة على حدوث انخفاض في

كما ارتفع مؤشر نيكي المكون من (٢٢٥) سهما ماليا في بورصة طوكيو ب

🖪 هادي

اجتماع للجنة

حكام بناء

الاحسسام

تعقد لجنة حكام

بناء الاجسام

أحتصاعا لها ق

الساعة الرابعـة من

عصر يسوم السبت

المقبل في مقر الاتحد

وقبال السيبد

فاروق فؤاد امين سر الإتنصاد العبراقي

الركزي لرفع الإثقال

وبنباء الاجسام انبه

سيتم خلال الاجتماع

مناقشية الاصور

التحكيسة المتعلقة

ببطولة الجعهورية

والنظر في طليبات الترقية 🖺

باللجنة الإولمبية .

القصيرة الإجل أقعل هذا المؤشر بـزيـادة (١٥٠ / ١٣) نُقطة ليصل ال (٤/٦٧٣/٦٨) نقطة بالمقارنة مع ماوصل اليه هذا المؤشر يـوم السبت حيث وصل الى (٤/٥٤٣/٥٣) نقطة عند الإغلاق . يورصة لندن اما في الاسواق الاوربية فقد ارتفعت الاسهم المالية يوم امس وكانت سوق

ورصة لندن قد سجلت اعلى ارقامها في اوريا لنسجل رقما فياسيا منـذ بدايــة التعامل التجاري . وقد كبان سعر الدولار ضعيف مقاسل العملات الرئيسية الاخرى في الوقت الذي كان فيه الصيارفة يدققون التفحص في المعلومات البيانية الرئيسية الخاصة بالاقتصاد الامريكي للحصول على بليل يؤشر بحدوث نهاية للكساد الاقتصادي

هـذا وقد بلغ سعـر الدولار في بـورهـــة لنـدن عنــد الأقفال بــوم اسن ١/٧٤٤٠/٥٠) ميارك المياني و (١٣٦/٧٥/٨٥) يينيا ييابيانيها . و (۱/۵۲۸۵/۹) فرنگ سويسري و (۱/۱۱۱۰/۱) دولار کندي

بلغ سعر الذهب في نيويورك عند الأغلاق يوم الجمعة (٣٤٨/٥٠) دولارا للاونسنة الواهدة ، بينما بلغ سعر الدهب في صونع كونيغ عند الافتتاح (٣٤٧/٧٠) دولارا للاونسة الواحدة . اما سعره في لندن (٣٤٧/٦٠) للاونمية الولحدة

اسمار النفط

اما النقط . فقد حدث انخفاض طفيف في لسعاره . حيث بلغ سعر نفط برنت لنين ٢٠/٦٣ دو لارا للبرميل الوآحد مسجّلا انتقاطنا قبره سبعة مستكات

الموقف المنالي بعبد السناعية الخنامسية بتـوقيت غـرينتـش مساء ١٩٩١/٩/٢

في بيروت بلغ السعر الوسطى للدولار الإمريكي عند اقفل سوق القطاع اليوم ٨٩٣ ليرة لبنانية ، ٨٩٢ ليرة لبنانية للشراء و ٨٩٢ ليرة لبنانية البيع محتلظا بالسعر الذي سجله الجمعة الماضي لخر عمل يوم في الاسبوع . اما الفرنكك القرنمي فتم تيجله يـــ ٩٥ر - ١٥ ليرة لبنتنية كسعر وسطي مقابل ١٥٠ ليرة الجمعة . اما اسعار العملات اليوم فكانت كما يأتي :ــ

> الجنيه الاسترليثي ١٦٠را دولار ٠٨ر١٣١ دولارا الين الياباني \$٧١ دولار الملزك الاللفتي ٩٣ره دولار القربك الفرنسي القرتك المتوينسري Tot cell ۵۸ر۸ دولار الديثار المغربي ٦٩ سنټا امريکا العيثار الاردني

> > مصرف الرشيد

اسعار الفائدة السنوية المدفوعة والمستوفاة من قبل - مصرف الرشيد المعمول [بها اعتبلرا من ۱۹۹۰/۱۰۹۱ بناء على لما جاء بكتاب البنك المركزي العراقي (المدسرية العسامة للاحصساء والأبحاث في ١٩٩٠/٩/٢٩ والمتضمن قرار برفع اسعال الفائدة اعتبارا من ١٩٩٠/١٠/١ وكمايل .

١ ـ رفع اسعار الفائدة المنوية المدفوعة والمستوضاة من قبل المصارف [.

	ةالسابق سعراا	لفائدة الحديد
2 ـ القطاع الخاص		
ا ــودائع التوفير للاهليين (وتشمل للاهليين	7.V	74
يضا ودائع دائرة اموئل القاصرين		
وللؤسسات ذات الاغراض الانسائية		
والاجتماعية والخيرية والدينية والنوادي		
والجمعيات ذات النفع العلم)		
١ ـ الوداثع التابتة للأهليين لدة سنة اشهر	.V .a	7.5 .0
٢ ـ الودائع الثابتة للاهليين لمدة سنة اشهر	žA.	7.4 -
؛ شركات القطاع الخاص		
ا ــودائع التوفير	7.3	
ب ــ الودائع الثلبتة لدة سنة اشهر فلكثر	2 V	7.4
يا ـ القطاع الاشتراكي للآني - سعر الفائدة	السلقة سعر	المائدة الجديا
ا ـودائع صندوق توفير البريد		4
_, _, _		-
ا ـوداثع التوفير	% Y	/3
ا ــوداثع التوفير	7.v 2.a	75
ا ــودائع التوفير بـــالودائع النابلة لدة سنة فاكثر		
ا ــودائع التوفي بـــالودائع الثابتة لدة سنة فاكثر بـــاسعار الفائدة المستوفاة		

مصادر المطومات صحيفة الؤول ستريت جورنال صحيعة الفائيننشال تايمل

The second secon

الاذاعة البريطانية . مصرف الرشيد



lucsday, September 3, 1991

🗷 اعداد 🖟 المحرر الماق

من القطن وان من اول واجبات الفلاح السرارع في هذا المجمال التي تحمدهما الهيثة الغامة للخدمات الرّزاعية هي ان -يتم جني القطن بطريقة تجعله نظيف خالياً من الإوساح وتجنب القينام بالجئي في الصباح الساكر خوفة من الرطوبية التي تسبب تلف الصاصيل والمباشرة بالجني بعد (تطاير) الندى منيه ويجب عدم كبس الإقبطان بعد تعبئتها بشدة لان ذلك يؤدى الى تكسر البذور وتلويث الشعر بالزيت وتدهور

مع قطن الجور السليم لمنع تدهور رتبته وكذلك عدم خلط حاصل القطن من الجنيتين بل يؤخذ حاصل كل جنبة على حدة لان اقطان الجنبة الاولى هي اعلى رتبة ونوعية وسعراً من اقطان الجنية الاخرى واخيرا من الضروري تعريض الحاصل للشمس مدة مناسبة بعد جنيه لتجف الرطوبية التى تكون فيسه لان وجمودها بسبب تعفن القبطن النباء التسويق والخزن

اننا نضم صوتنا الى اصوات الآخرين النين شكروا الجهات المختصبة في مديرية الشرطة العامة على بذلها الجهود لاستعادة سيارة الإستاذ مؤيد البدري معيد أن سرقها اللصوص ، وتحن في الوقت نفسه نرجو ان تبنل الشرطة جهودها لاستعادة السيارة التي سرقت من لمام بيت الدكتور على الوردي وتعود

اعسسلان فيسل

ق 7٨ من الشهــر المــاخي تــــــــرت , الجمهورية ، رسالة منَّ الدكتور حسين محفوظ ينتقد فيها ساورد ق حسنيث النكتور على الوردي حول الوسوسة وعلاقة التعقيدات الفقهية بها . وقد كتب لنا الوردي مقالاً في الرد على ما جاء في رسلالة الدكتور محقوظ ، وسبوف ننشر مقال الوزدي في جنزئين اولهما غدا والثاني بعد غد .

المصاب والمتعان والمتساقط على الارض

سيارة ابنه ، ولكي يبارك جهود الشرطة

لاستعدة السيارة من السراق حواله عو

قسم اللغث الإنكليزينة ترقينة المدرس

صباح صليبي الزاوي الى مرتبة استاذ

🗷 حصل السيد عبدالحميد حسين

احمد على شهادة (الدكتوراه) من قسم

التاريخ في كلية الاداب بجامعية بغداد

عن رسلته العنونة (الادارة في الغرب

والإنداس في عصر السرابيطين

القدير على كل شيء !

اخدار الناس

Without I be and the service

رتبته كما يجب عدم خلط قطن الجيوز

مع الاستيات لها بالعمر الديد . 🖀 وسط فرحة الإهل احتفلت زينة على عـاشور حسـين بعيد ميـلادهـا ، الف ■ يطقىء اليوم الصفير اباء عننان الحُفلجي الشمعة الاولى من سني عمره الديد السعيد . ■ في حفل علالي بهيج يقلم مساء اليوم

الف ميارك . ■ الف مبارك للصغير حسين عماد يحيى لاحتفاله بعيد ميلاده الثلاث لأحبد النائبة ، وقد علمنا أن الدكتور ■ اطفأت الطفلة رؤى محمد حسين الوردى لخد في الاونة الاخيرة يقضي الشمعة الاولى من سني عمرهــا المديــد جزما غير قليل من وقته في الدعاء الى الله السعيد 🗖 لكي ينتقم من اللصوص الذين سرقوا

سط نائدسات

تحتفل صبا زياد طارق بعيد ميلادها ،

 عمت الفرحة منبزل السبد عبدالحسين مكى لولادة السيدة عقيلته مولودا اسمياه علاء ، جعله الله 🖖 ابناه السلامة and the state of t 🖼 لم ق جامعة منداد سنطية سندر 🕳

عيد استطيف وسفيسياء الدعيدة الدكاير (- عر عاضم بمولود اسمياه محمد ، اقر اند به عيون والبيه 🗷 من انه عـلى السيـد وصفى ســامي والسيدة عقيلته يمولود اسميامسرمد ،

الف مبارك الاهل والاصدقاء يهنئون السيد على جعفىر عبد الجبـورى لولادة السيـدة عقيلته مولودا اسمياد (معن) ، الف

عند منبلاد سعسد رسالة من اللواء عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام 🗷 نشيركم الى مانشرته جريدتكم في عندها ٧٩١٧ الصناير يوم ٢٧/٦/٢٧ ◙ احتَفَل السيد عبدالوهبات عبطا صفحة شؤون الناس موضوعا حمل عنوان (رسالة من قارىء) والذي يطرح فيه الجميسل وعقيلتيه السيدة سيعياد عبدالرحمن بعيد ميلاد ابنتهما طيف

مقترح اصطحاب سيارة نجدة عند تحبري دور المواطئين حيث نسبت وزارة الداخلية الموقرة تابيد فكرة مصاحبة سبارة دورية النجدة المتواجدة في المنطقة مع هيئة النحقيق القائمة لتنفيذ امر التفتيش اضافة الى مختار المنطقة او ممثل مجلس الشعب كلما كان ذلك ممكنا ، وتم توجيه المديريات ذات العلاقة بمضمون موافقة

ر سانط الدي المدسر ر

رسالة من السيد,حكمت فؤاد الحديثي مدير الارشاد الديني بوزارة الاوقاف والشؤون الدينية

■ نشرت جريدتكم الغراء في عبدها ٧٨٩٥ وعلى الصفحة الثانية استطلاعا بِقَلَم هَلَتُكُ النَّلِجِ وَتَحْتَ عَنُو أَنْ جَامِعَ القَمْرِيَّةَ يَشْكُو . وَلَلْتَعْرِفُ عَلَى واقع الحال تم تشكيل لجثة من رئيس مهندسي دائرة الهندسة والتخطيط ومدير الإرشياد الديني ومدير اوقاف بغداد للكشف الموقعي على الجامع وقد بينت اللجتة مايل

١- ان الجامع قلام وحديث العمران حيث قامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بتجديده بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد ـ حفظه الله _ اثر زيارته الموقعية للجامع قبل اكثر من سبع سنوات حيث تم اجراء المسانة الجذرية له وتغليفه من الداخل بالنقوش المغربية والكاشي المزجج المستورد . وتغليفه من الخارج بالنقوش الاجرية . ولابوجد اي اثر للتهدم كما ادعى صلحب المقال .

٧- للجامع يقع في شارع معبد ويبعد عن الشارع العام لمسافة (٤٠) مترا وقذتم صرف مبلغ مقداره (٧٠٠) الف ديثار في اوائل الثمانيتات لفرض اعماره ٣- نوجه الدعود الى كانب الاستطلاع لزيارة الجامع فعلا ليرى بلم عينه حالة الجامع حيث اتضع انه لم ير الجامع بديث اثار استطلاعه استفراب كل من قرا : لاستفائع وحتى امام وخطيب الجامع

كلة أريد الل والري وإزاء ومعظم طرواء الماء الدراج الله البراء المرابية والمنطق فلكنطيف

كاقب مقال (الكهرياء بين القرشييد والبدائيل) حيث أن تفهمه لواتيم منظومية الكهرباء بعد العدوان الثَّلاثيني الغاشم قد نئل بدرجة عالية من الحس الوطني وفهم عميق لواقع الاحداث ونأمل من جريدتنا الفراء (الجمهورية) نشر المزيد من هذه المقالات ليتسنى من خلالها توعية المواطن الكريم عن دوره في هذه المرحلة يهدف ترشيد أستهلاك الكهرباء وتلافي الاسراف سواء على المستوى السكئي او التجاري ويخصوص المقترحات الواردة في المقالة شود ان نبين انشا بصدد الحصول على الموافقات لبعض الإجراءات التشريعية لالزام اصحاب المحلات التجارية بترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية بموجب ضوابط مماثلة بشكل كبير الى مقترحات كاتب المُقَالَةُ وَنَامَلُ فِي وَقَت قَرِيبِ نَشَرِهَا فِي الجِرِيدةِ الرسميةِ ليتسنى لكم الإطلاع عليها 🗇

🛎 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٣٥ر٦ صبــاحاً . امــا غروبهــا فسيكون في الساعة ٣٠ر٧ مساءً

مواقبت الصلاد

المغرب ٢٠٢٠ الفجر : دره العشاء . • ٥ر٨ الظهر : ١٨٨ فجر الإربعاء : ٥,٥ العصر : ـره

🛭 الصيدليات الخافرة لهـذا البوم ق مدبئة بضداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة سر٦ مسساء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي هي :ــ حى الامين : بغداد الجنيندة/حي

الامين/محلة ٧٣٩ القباصيد : حبى الشييب/الشيارع الرئيمي/ مقابل متوسطة صلاح الدين اليسر : العطيفية/محلة ٢٠٦ زقاق ١٠ قرب مستشفى الطوارىء في الكرخ كوكب حسين : هي العامل/شبارع ٧

رسبن جدالحمق دران ماءم منسرح معرفان والمعطوع الأالا سهلًا الجبيري : حي القاهرة ـ قبرب الملجأ محلة ٢١١/زقاق ٣٧

🔁 المحافظات 🖪

🗷 محافظة بايل . صيدلية فلاح ــمقابل مبنى المحافظة القديم 🗷 مصافظة السليمانية :

تطرح ، شؤون الناس ، ومن خلال هذه السطور - سيناريو ، كامل وغسير خناضع للمونتاج لفكرة انتباج فيلم دعائي يصور وجبود افة داخيل فنينة شربت .. وقد يكون ذلك مستفريا .. او قد يصلر الى أن المضرج سيلجيا الى اسلوب الحيل السينمائية .. في حين ان الفكرة سهلة التصوير ولن تكلف المخرج سوىء بارت ، سينمائي واحدو بحدود

* المُضرج (سمّوب) .. سنبدا عامل ، الكلاكيت ، اللقطة الاولى لفيلم سيناريو مجاني . * اللقطة الاولى .. و روم إن ،

 بـطل الفيلم مسجى عـلى طاولة مفروشة بقطعة بيضناء .. ومن خلال حركة (الكاميرا) وسالزوم وبضربة ، صنح ، موسيقية تملىء الكنادر تلك

الآفة التي دخلت (مسبح) التعارف . اللقطة الثانية ، أوت ، . الأفة تسبح في داخل بلاج التعارف . مع ، ستوب كادر ، بيدا المعلق . * عَـزيـزي المستهلك الكـريم .. من

خالل اللقطتين تبين لنا ان مسبح التعارف .. عفوا قنينة شريت التعارف ان عنقها محكم جدا بمادة بلاستيكية وان حجم الافة بقدر فوهة القنينة ثلاث مرات .. فلابد من السؤال التالي .. كيف دخلت تلك الأفة واستقرت في مسيح التعارف . • الناس ، تضبع هذا

فنينة الشربت الملوثة تصوير . صباح جاسم

والإعلانية التي اخذت طابعا مملا هذه

و ، شؤون الناس ، تساهم معكم

عزيزي المواطن .. شربت التعبارف

اسبرع وسيبلة للتحارف عبل

(المكروب) .. شربت التعارف متوفر في

الإسواق المحلية .. اذا أردت أن تقضي

على زائر ثقيل عليك خذ قدحا و احدا فقطّ

من شريت التعارف وقدمه للضيف

لا تفوتكم فرصة التعرف على شربت

وتهديكم التعليق التألى :

سلام الله عليكم فراسة وفراسة

> ، القراسة ، علم عرفه الحرب وعرفوا به . وفارس النظر ، وهو الرجـل الذي يعرف بفـراستــه ، يمكن ان يخبـرك بامـر وقـع ، او بنيات تنطوى عليها نغوس بعض الناس من خلال ماعرف به من دقة ق الملاحظة ونظر ثاقب ونكاء حاد في ريسط الظواهسر او مسفسردات السلوك بعضها بالبعض الآخر . وجاء في الحديث الشريف قول رسول اشا (ص) :

د اتقوا فراسة المؤمن . . والقراسة غنيد أولئك ليست ادعاء ، بل هي افتراض او هدس تؤكد الوقائع والحقائق اللاحقة صوابه . او لنقل قربه الشديد من موقع الصواب , ذلك انه بني على كثير من التمحيص والمسلججة العقلية والتثبت .

عىلى ان الكثير ممن نصبادفهم ليبوم تراه يلبس ثبوب ، فارس الشخار ۽ ذاك فيدعى الضراسية ، ويبطلق الاحكسام جسزافنا عسلى الآخرين . وهي احكام من وجهــة نظره ، لاتقبل الجندل ، ولايرقى اليها الشك ، ولا يأتيها الباطل من

Man Nillia

بين يديها او من خلفها . وانت تىرى ھىۋلاء يقسمىون الناس الى اصناف يحسب ملبسهم وطول قاماتهم وانواع سياراتهم ، وما تحتوب سلة النسوق التي يحملونها او تحمل اليهم صن خضراوات وفاكهة

وهكندا .. تتراهم يسوزعبون احتسرامهم للآخيرين بحسب مسا يطلقونه من تلك الإحكام السطحة التي تفتقر الى التمحيص والتثبت ودقة الملاحظة التي ثمير فراسة المومن

أن الغراسة الحقيقية تستارم من صلحيها ان يكون مؤمنا اولا ، وصلحب موقف واضح من الحياة والنباس والاحداث أوان يكون بلحثا مجتهدا عن الحقيقة عارفة يما يحيطها من طروف وعوامل تحجبها عن الأخرين لكنها ليست عصبة على فيطنته وحيدة ذكائبه وتجريته الطويلة في الحياة ،

لمنا الغراسية آلتي يندعيهنا الدعون فلا تستلزم من صلحيها الا القدرة على مصايرة الحيال والتصول بحسب اتجناه الريبح والذكاء في حساب القيم المادية لما يغلف التأس من مطاهر جسب على أن ثمة فرقا أخربين الاثنين هـه" أن مَن اشتهر بُنالفراســة الحقيقينة كان عبدهم قليلا لكن صَيِنهِم دَاعَ فِي كُلِ مَكَانَ فَكَانَ فَكَانَ وَا فرسان تنظر يعتث القياس يمنا يقولونه . اما عدد الشاس الدين

يدعون الفراسة والقدرة على الحكم الصحيح (من اول نظرة) فهم كثير لكنهم لم يحظوا يشهرة تذكر . ذلك أن الأعام قد اثبتت أن احدا منهم لم يستطع أن يرى ابعد من انقه ال

من اصدقاء التعارف 🖀 الاسم : جامع شهاب الحيال:

الهواية : المراسلة : العنوان : محافظة بيال ديعقوبة الجديدة سرقم الدار ١٥ /٢٢٧

🕿 في حفل عائل بهيج تم رفاف السيدة

■ وسنط فرجة الاهل تم عقد قبران الانسة رجاء محمود محمد عبلي السيد

حسين غل السياد محمد اسماعينل عبدالوأحب عساه قرانا سعيدا مكللا

شبؤون الناس تبايعت ميدانيا ظاعبرة ارتفاع اسعبار اللحبوم لتنقيل

🛎 للفيروض : أن يبيسع الجسرارون اللحوم بالتصعيرة التى حددتها اللجنة

ياسعار رمسية . السبيد طأهير عيسدان عيسي رثيس

في لعبة ارتفاع اسعار اللحوم ..

محملة ببالأغتيام مسوب اغيلب

فللواطنيان سينو عثميان الزيياري

وقلوب تجمـــعت ■ جولتنا الاسبوعية شملت مستشفى الكرخ للولادة ومحكمة الاحسوال

السنشفي أن عند الولادات للمدد من ٢٤ ولغفة ٣١ من الشهر الماضي طفت (201) حقة ولادة (84) من الإناث و (۱۱۲) من النكور .

فقرة عن توبهم . ■ اما في محكمة الإحوال الشخّصية في الرصافة فقد اعلمنا المعاون القضائي في قسم عقود الزواج ان عدد العقود التي حبروها القسم ولنفس المدة المنكبورة الف مبارك لجميع العرسان

اسعار اللحوم وضعف القبرة الشرائية للمواطنين من نوي كلمضل للصبود أعلنوا مقاطعتهم القسيرية للجيزارين واستعانوا بالطبيات مما رزائهم اندبه من نعم الدنيا التي أغدق بها على لرضنا

الصورة كما هي لقرائها ولن اصموا أذانهم عن سباعها . 🗷 الكان : محافظة نينوى التي تشتهر بتربية الاغنام منذ القدم وتعتبر (الهنك) الرئيس للاغنام في القطر .

الاقتصادية ﴿ الْحَافِظَةُ وَهِي احد عشر دينارا للحم البقرواننا عشر تينارا للحم الغنم ولكن الذي تلمسه ان الجزارين لم يلتزموا اطلاقنا بالتسعيسرة بل بنداوا يبيعون بالاسعار التي ترضي ضمائرهم الميتة ولخنوا يلتفون على التسعيسرة ببيع اللحوم غير الجيدة بأصعار تعلو على التصعيرة بدينار أو دينارين فيما عكلوا عل بيع اللحوم الجيدة باسعار تترواح بين سبعة عشر دينارا الى ثمانية عشر دينارا للحم الفنم ولريعة عشرالى ستة عشر دينارا للحم العجل .

من خلال استطلاعتها لأراء اكثر من قصاب في مناطق مختلفة من للحافظة جول ارتضاع شذه الاسمار تبين ان معظمهم يرجعون السيب الرئيس هو ارتضاع اسعار الاغشام والابقيار حيث يمل سعر زوج الغنم الى (٢٠٠٠) ديثار وروح العجول الى (٢٥٠٠) دينار فضلا عن أرتضاع أصعبأر للبواد الغيذائيسة الرثيسينة الاخبرى بسبب تاروف الحصار الانتصادي . ولكى لا تتشابك الخيطوط وتختلط

الألوان لايد من الثاني في توضيح صورة المشكلة التي تعثل سلسلة مترابطة تبدا من مبريي الاغتبام ولا تنبتهي عنب

اقبال شريف الصعب على السيد بشير بتغبان الصعب وسط أمنيات الاهلالهما بالسعادة الدائمة .

محمود سلمان محمد ، عقبي الرفاف ." ■ تم عقد قرآن الإنسة هيقاء محسل

🛎 الف مسارك للأنسية فياتن مجميد عبدالغني الطائي والسيد رعد جعفر عيد الجيوري غناسية عقد قرائهما . اعلاه بلغ (١٧) عقدا 🗆 عَقْبِي الرَّفَافِ لِ

لطنا لا نجاق الجليلة لاا كنا ان الجنزار .. ويعد أن أطلعننا عبل أراء اغلب العوائل العراقية ويسبب ارتفاع الجزارين ترى ماذا يقول المربون؟ . . 🙀 السيد احمد سعيث الصلال متربي

اغنام ومزارع من قرية تل عبطة في قضباء الحضر يقول : ان ارتفاع اسعار الاغتام وخاصة النخالة التي يصل سعر الطن ألواحد منها الى ٨٠٠ بينتر كما ان شحة الشعير الت ألى هذه النتيجة .

السيد محمود مسراي مريى اغتسام ومزارع من منطقة البعاج يقول : ان الآلف من الاغنام سنتعرض للهلاك عند هطول الإمطار بسبب عدم كفاية الإعلاف وارتفياع اسعيار النخيلة كمياكيان الفلاحون في الإعوام الثافسة يحتفظون ينسب محمدة من الحبوب فضلا عن استبلامهم حصصها معينية من الدولة

الاتحاد المحل للجمعينات القلاحيثة ق نينوى ياول: مربو الاغنام في مناطق الجزيرة بدلوا يشترون النخالة بسعر ٢٠٠ - ٨٠٠ دينارآللطن الواحد فيما بلغ سعرطن الشعير ٨٢٠ بينارومن السوق السوداء واذا لم تتوفر الإعلاف الكافية للاغنام في الايلم القابمة فانها سنتعرض

يعد أن تعرفنا على أراء مريي الاغنام التى انذرت بوقوع هلاكات بسبب شحة الإعلاف وارتفاع أسعبارها في السبوق السوداء بدانا تتلمس الحلقات المفقودة

تـركنا مـربي الاغضام في الجـزيـرة واتجهنا صوب منطقة الكوكصل الواقعية اطراف مبيئية الموصيل التي تشكل مركزة رئيسيا لتسمين الاغتلم والعجول وكانت في اعوام خلت تنطلق منها يومينا عشرات الشسلجنات وهي

وجيسرانيل محي النين حسن (ريساطا

بـــراعم تفتحت ..

الشخصية في الرصافة . فقد اعلمتنا السيدة نوار باقر الغرباوي مسؤولة قسم الاحصاء في



(مربط عُنَم) في الكوكجل

عجول واغتلم) يقولان ان اغلب اهالي المنطقة بداوا يعزفون عن الربط رتسمين عجــول واغنام) بسبب ارتفــاع اصعار

وثكر المواطنون حسين حميد مجيد وسمع جميل ولحمد منبر وهم (ريساطو اغنام وعجول) لن (١٠) بلللله من اهالي كوكجل فقط مازالوا يسواصلون تسمين العجبول والاغتام وانتبا تحصل عبل النخالة والشعير عن السبوق السوداء باسعار خيالية .

ولدى استطلاعنا لراءكل من الدكتور مبساح يحيى وعمسام جبسرائيسل من المتسوصف البيطري في مضطفة الكوكجل قالا : إن الخيرة المتراكمة لدى اهالي المنطقة جعلتهم يتميزون فرتسمين العجول والاغنام السرحية وان ارتفاع الاسعيار سبيه شحية الإعلاف وعيدم وجود منافس للحوم الحمراء

ونحن نواصل كتابة التحقيق شاهبنا على الطرق الخارجية للمماشظة نزوح اعداد كبيرة من الاغنام بحثا عن الرعى والاعلافوهذايجعل الجهات الزراعية أملع مسؤوليتها الوطنية في الحفاظ على للثروة الحبوانية التي تهدد بالانقراش

صعوبة الحصول على الاعلاف او الاختفاء بعيدا عن موطنها الاصل كما وجبنا ان اسعار اللحوم لا تخضّع لزاج القصاب كليا بل تنحيد في ضوء سنعسر شسراء الخسراف او العجسول السرحية قبل التسمين زائدا سعر العلف ومايرافقها من ارباح اضافية يحسدها

العامة لتصنيبع الحبوب التي تشبرف على عشرة معامل للطحين في المعافيظة كمأ يقول مديرها السيد متؤيد احمد حسن ويضيف ان نسبة النخاتة المنتجة منها تقدر بحدود ۱۷۵۰ ـ ۲۰۰۰ طن شهريا وهذه المادة تبوزعها اللجئية الدائمية لتوزيع النخللة التبابعة الى الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيــوانيــة حيث تخصص ٢٥ ــ ٧٠ بالللة من الانتاج الى المنشباة العاسة لمنتوجات الألبان و ٣٠ ـ ٣٥ بللاته الى مشبارينع الدواجن ومصطلت الابقيار والاسمك وحسب جداول توزيع صغرة من اللجنة ذاتها • 🏻

ترى بعد كل هذا ماذا تقول الشركة

🖪 ایاد طلب سعدات

ببرغم سنواتبه ائتي تجاوزت السنتين عنامنا ومبركزه الاجتماعي .. كان يتعرض بين فينة واخرى لــ (دفعـة) تاتبه من الاشخاص الذين يقفون خلفه في (السرة) او مضايقة من ينازعه المكان بحجة انه هجزه قبله الأن ظرفا استدعاد للذهاب الى مكان اخر والآن من حقه العودة اليه ..

والرجل ينظراني ساعته منتظرا موعد افتتاح السوق المركزي ليخلصه انه من هذا العذاب والمهانة .. ايليق بمركزه كقاض يحكم بين الناس ان يقف مثل هذا الموقف الذي يضيع هيبة القضاء ؟؟) . متسائلًا مع نفسه . لم لاتخصص عديرية الاسواق المركزية يوما للقضأة اسوة بللبيرين العاميز مساهمة منها في المحافظة على هيبة القضاء . لاأدري لم يدرس طالب كلية الزراعة لمدة اربسع سنوات متواصلة ويتحمل المشقة والمعاناة وسهر الليائي للنجاح عبر

هذه السنوات الدراسية طائا سينتهي بـه المطاف للعمـل كمستخدم او موظف استعلامات لدى ورّارة الصحة !! غير معقول .. اهذا ما ستقوله عـزيزي القـارىء ؟.. لم لانسال وزارة الزراعة عما تقوم به لجانها الخاصة بسالفالضين في الْمُنْسَاةَ الزِّراعية العَامَة في الخيائص .. والتي عملت على تقييض عدد كبير من المهندسين والفنيسين الزراعيين بسرغم خبرتهم وقدمهم في المهنة .. منهم من وصل الى درجة مدير . ومنهم رؤسناء اقسلم واخبرون خيبراء زراعيبون .. وتم تخييـرهم بين العمل كموظف استعـلامـات او ضراش او مستخدم في وزارة الصحة وبين تقديم استقللته او احقته على التقاعد في حالة استيفائه شروط الخدمة .

هل هذا هو تقديرنا لاهم ملاك موجبود لدينا في الوقت الحاضروما تتطلبه الظروف من زراعة كل شبر في ارض وطئنا لافشال الحصار الاقتصادي ؟!.

كم هو كبير عدد الإفلام العراقية القديمة المتوفرة لدسا بحيث لأنجد مكانا لنحفظها فيه باعتبارها جزءا من تراثنا الفنى العريق سوى الحبديقية الخلفيية لدائيرة السينميا والمسرح وضمن مهملات الدائرة . هذا ملحدث بالفعل للقلم العراقي القديم (العودة الى الريف) والذي عثر عليه ضمن مهملات الدائرة في الحديقة الخلفية بفضل جهود ابطاله وهو ما صرح به امام الجمهور بطل الفلم الفنائ رديف ابراهيم لدى هضّوره مناقشة فلمه ضمن العروض المخصصة للافلام العراقية القديمة . حيث افاد انه تم العثور على الغلم في صالة

ظما تراثيا قديما يعد جزءا من تاريخنا اللني يرثي لها . فقد اتلفت حرارة الشنمس والإمطار معظم مُشاهد امنسة بعد سن الشمانين

الشهر للاضى بلغ عمره (٨٩) عاما . انه الشيخ احدد خواجه من مواليد ١٩٠٣ في مدينة السليمانية اكمل دراسته في الاعدادية الملكية في السليمانية عام ١٩١٨ و الده كُلْنَ مِنْ رجِلُ العلم والمعرفة ومدرسًا معروفًا في المحافظة انه عزيز عثمان اغا ولهذا الشيخ اسية يرجو من المعنين أن يساعدوه في تحقيقها وهي السماح له بلكمال دراسته في كلية القنون لانه وكما يقول هو حرم من تحقيق حلمه هذا عندما كان شاب بسبب الظروف التي صباحبت الاحتسلال البسريطاني للعسراق انسذاك وانهيسار الامبراطورية العثمانية والمتمثلة بغلق اببواب الدارس واسلكن العلم وهو الان يتمنى أنَّ تتَّاح له فرصة أكمال دراسته ويوصي بأن تدفن شهادته معه عند رحيله الى الرفيق الاعلى ويؤكد بان صحته جيدة وتسمح له بالدراسة 🛘

🗷 ناحية السعدية التابعة لمحافظة ديال تعانى من انفطاع الاتصال الهاتفي الداخلي والخارجي نماماً بالرغم من ان البدالة لم تتعرض الى اي سوء بينما ناحية جلولاء القريب منها تعتلك خطوط اتصالات جيدة .. التُأْخَير في عودة الحرارة الى هواتف المنطقة في مصلحة من فقط تساعل ، ويتساعل

لفيف من مواطني تسلحيت المعسديسة الذين وردتنسا رسسالتهم المؤرخسة في ه/۱۹۹۱ ای 🖪 جنان

فقدان شخص

رقم الدار ٨ رقاق ٢٠ محلة ٩١٠ .

قطعة ارض للبيع 🗷 قبطعمة ارضر للبيسع مستحتها (٤٦٨)م٢ تقع في منطقة ام الخسل بمحافظة القلاسية . لمزيد من المعلومات بغداد) مابين الساعة التاسعة صباحا

🗷 خرج السيد صلاح شنيت شجين من منزله قبل مدة ولم يعد لحد الان ، يرجى ممن يعرف شيئا عنسه الاتصال بطارقم الهاتفي (٧٦٢٠٠١١) او مراجعة العنوان التالي بغداد ـ حي الرياض ـ

الاتصبال بالرقم الهباتفي (١٤٣٦٢٦٤ والتاسعة مساءً 🗖

الناباء ٧ اللول ١٩١٠ أو ١٤٠٠ صنفي ١٤١٢ هـ العبد ٧٩٧٤

فكذاصم المصل

ه ملاصطة : (شؤون الناس) تحتفظ بقنينتين من هذا الشربت اهداها لنا احد المواطنين [] قاسم المالكي السيناريو أمأم انظار السلاة المخرجين للاستضادة منه في اضلامهم الدعائية

شبهد من فيلم عراقي قديم

الفلم ولم يبق منه سوى (٤٥) دفيقة سللة فقط ترى من المسؤول عن هذه (الجريصة) التي اضاعت جهود فناني القلم وكادره ونترتها في مهب الرياح . واضاعت

المعطورية والنطي بالضوء .. الاحمر !.

 ق سن الزقساق ٢٣/المصلة ١٨٦٥مي ميسلون بالكرخ كاز احد المواطنين قد اشار ای معانات و بقیة سکان الزقاق بسل المحلة كلهما عن المعماد القندرة والاوساخ التي تخطى السلحة المقابلة لبيوتهم .. والاشارة التي نشرت بتاريخ ٨/٨/٨ كانت بعثابة (دعوة) مستعجلة للجهة المختصة لتيادر الي تنظيف ثلك الساحة وازالة ماعليها من المياه والاوساخ .. بل ومعالجية سبب تجمعها ، ولكن الجهة المذكورة لم تستجب للاعبوة حشى تباريخ ١٩٩١/٨/٣٨ كما اكد لنا المواطن الذي راجعنا في الجبريدة شخصينا وطلب توجيه (اشارته .. دعوته) تانية لعلها

تحظى بالاستجابة في هذه المرة . وها نحن نوجيها بالضوء الاحمر مشقة في تنقلاتهم اليومية!. 🗷 السواطن نعصان رجب عبيدات من المحلة ٦٧٩/حي الذروسية القريب من الخط السريح (بغداد ـ الرمـادي) يقول ان المواطنين في المنطقة المذكورة يواجهون صعوبة بل مشقة و تنقلاتهم اليومية لاسيما اولئك الذبز لإيملكون وسائل نقل خياصة . نيظرا لانصدام ومسائسل النقيل العسامية ق منطقتهم ، حيث توجد في الجانب الثاني من الخيط السرييع والقريب من هي الصحفيين سيارات أجرة لنقل الركاب (الكاظميَّة - النَّارِاليَّةَ) ، فَحَسَّدًا لو نظرت الجهة المفتصة في تمديد مسار هذد السيارات الى الساحة المقابلة لقاعةً عبلة ليتمكن المواطندن من استخداسها و تنقلاتهم بدلاً من السير على الاقدام الي نهاية الضط الذي ينتهي في شمارع الضغط العالي الديا

tues at September 3, 1991

يحمل اهد الفصيول التي ضمها كتباب ، الجماليـة عبر العصور ، للاستإذ اتيان سوريو (ترجمة الدكتور ميشـــل عاصي ـ منشو رات دار عويدات ـ ط ۲ ۱۹۸۲ ـ بيروت) يحمل هزو أنَّ ، جمالية الشرق ، ويناقش الفصل ، على نحو خاص . جمالية السجد

والجميالية ، أو علم الجميل ، أو الاسمالية الاعلم موضَّوعه الاثَّار التي تعلكُ قوة جَاذَبِة للنفس البشرية عِحيث تنشيا ما تسمَّى ، الحياجية الجماليية ، أو ، الحكيابية

وهيدًا الكتاب ، الجمالية عبير العصبور ، في الأصبل محاضرات القياها الإستباذ ، اتيان سبوريو ، استباذ علم الجمال في السوربون ، على طلابه ، او اسط الستينات . وتباني اهمية أمنا البحث ، بالنسبة للقارىء العبربي خاصة . في كونها تقع في سياق : إشكالية . الذات والأخر . هيث تري من بنظر اليك

مِقِومِ الهِحثِ الغُربي ، في التراثِ الجمالِ الاسلامي العربي على مفهومين رئيسين الاول : إنَّ المجلِّل الادبي والقني (وعموم القكر الجمالي الاساهي العربي .. يُنتج خطابا إدراكيا ، خطابا بـدهيا ، وانه يعلني مهذا نقصا دائما من الشيئ العاطفي الإيداعي الثَّاني : أنَّ هذا الخطاب المُعَلِّلُ ، يصدر عن مادية العقل الأغريقي ، ومادب ثانوية محانية اخرى .

وبيسن هذين المفهومين ، اللذين يشكلان مقضل الرؤية الغربية للفن الاسلامي ، يمكن وصول البحث ، وأحكامه ، ونتائجه ، إلى أيلة نقطة . بمعنى أن الكتابة الغربية عن النتاج الاسلامي (العربي الشرقي) ، يمكن ان (تشيد) و(تعترف) و(تقدّر) ، ولكن داخل قوشي العقل المكرج ، لا العقل المبدع . وهكذا يكون الاستلاب : في هذه الرؤية مزيجا ايديولوجياً وعلميا في أن واحد ، من دون أن يُعرّض ، ذلك ، الخطاب التقدي الاوربى الى تصدع في تماسكه

ولا يشدّ بحث الاستلاء اتيان سوريو ، في جمالية الشرق عن هذا المنحى ، على الرغم من محاولته التحارك في اقصى نقطة ، واقعة بين القوسين المشار اليهما أنفأ .

يتناول مبحث جمالية الشرقُ اساسا ، فن الزخرفة العربى (ارابسك) Arabesque وموطنه الاول ، للسجد ، . وهبو يمهد للحندث الجمالي عببر عبلاقتته ببالاحسناس والعادات البينية . فهال الحدث الجمال نصبى ام مطلق ٢ يحث استلا الجماليات على رؤية شاملة للاحداث الجمالية الانسبانية ، ينمو داخلها الاحسياس بالأخس ، ومن لمُ ، يتامس نوع من انواع الرؤية المطلقة داخـل الجماليــاتُ . الأمر الذي يُفصي او يؤخر تلك النظرة التي تذهب الى نسبية

أن هذا المدخل بنبي بمحاولة إلغاء الحكم البصوي الأول . والانتقال الى التامل التغليل فيما بشياهد إن الحجـوم الصغيرة للرسـوم الصينيـة تـوذي غيّنى

جمالية الشرق في رؤية غربية



🗖 د . مالك المطلعي

المشاهد القربي . لكن هذا الإيذاء ، وقتي وعابـر ومرهـون بالمادات التي تكوننا ، وعلينا ، إذن ، ان نخلق مع الإبصار ، توسطات ذهنية ، يتطور داخلها احساسنا وعداتنا . وبهذا فكما نشترط في ، الكتابة ، قارنا كبيسرا ، نشترط في الفضون البصرية عشاهدا كبيـرا ، وفي الفن السمعي (الموسيقي) سامعا كبيرا ... الغ

وهكذا يجث الاستاذ سوريو في هذا التمهيد ، الراني الاوربي ، على تجاوز الجمالية الهيلينيـة ، والتعامل مع جماليات (الأخر) الانسانية .. ومنها الدر المة العربية الدر و **الإرابسات** و . هذا التابك الوخديدي الله . . عم قارت او يصاحبه طرفه الاهر ، الذي خر سيانا . العال ، والعال الكرر سيكس الراء .. وهو تتصفير الأخر .

يقلُّم الإسقادُ منوريو ، المسجد ، بوصفه السلَّحـة الَّتي يتحراد فيها فن الزخيرفة العبربية ، ويفحص من ثمُّ ، هذا البناء ، كمركب معماري ، يشتمل على سلسلة من العناصر الوافعة . وجهبارة لخرى يقوم المبحث . اساسا ، على جمالية المسجد ، • ويركز ، على احد عناصيره الرئيسة ، وهـو أن الرَّهْرِقَةَ . غَير انه يشدد على ان معمارية النسجد ، ليست ، ق وَلَيْهُمُ اللَّهُ تَوْعًا مَنَ انْوَاعُ النُّولِيكُ . بِينَ معطياتَ خَارِجِيةً لو على عبارته . معطيات توافدت اليها . وهذه المعطيات t .. الشكل الهندس للمسجد مطبو ع بطابع الشكل الهندسي

ب ـ الأجزاء من اصل يوناني ، او غارسي . وهكذا فليس ، المبجد ، او تكوينه ً. كما يبرى ، إلا انعكاساً لَلْكُلَالَيْةَ الْعربية الْمُكررة إذ إن العالم العربي كان ، في القرون الوصطى ، حامل مشعل الفكر الإغريقي ، وناشر تراث اغزابع الفربية ومن جعلها شائعة !

وهكذا يُصبح ، السجيد ، ، بسبب هذا الدفيع ، خارج الذات الإسلامية والعربية . إن الشعل . هو السابق الذي ينبر . فها البيادل والنساشر ، فله غضل المُسوق ، على لخـة الاقتمط ، وهكذا يتثبت قوسا (السابق اللاحق) او المُبِدع/المُقِلُد . ومن ثم تُصبح الكتبابة حبرة ، لكن داخيل أوسين الكي تبدو متسمة بللوضوعية والعُلمية

سَرِيدٍ ، عِمِها تَقَدِم ، ان تكون قرامتِنا للخطاب النقدى الإوريس ، الذي يقرانا ، قراءة ملتبسة ، شان اللتن ؛ فاشارةً عالم الجماليات ألى مراكر الحضارة القديمة : اثينا وبيرتطة ، وفارس ، في موضوع بحثه عن الذات الاسلامية .

عبر مكان عبادتها . إنما هي اشارة تسير الى دلالتها المكانية الْغُلَّيَّةُ وَهَى ، مِكَةَ الصحراويةَ ، التي هي مركز استهلاك في الرؤية الغربية ، لا مركز إنتاج ، على الضد من مراكز الحضارة القبيمة ، التي هي في ذات الرؤية ، مراكز إنتاج

وهكذا يقوم التاسيس الايديولوجي (الفكري) على ألية التَّدَغُى ، حيث يطمر تحت بلورة الرؤبة النقيسة الغربيسة بإزاء الأخر (الشرق) بلورة علمية (موضوعية) . اذ يتم تحليل الحدث الجمالي . اي حدث . بوساطة فحص المكونات التركيبية نهذا الحدث . وهذا له ، " بدخل إلا في ضطاق A demonstrate Maria Sec. 500

The property of the tenth of ten سيصبح مجالا للمقرعة لايديونزجيه , يحنو من المناقشة العلمية الموضوعية .

وبادىء دېږده . منطلقين من اساس نظري صلب . نقول ان اية مجموعة بشرية في التاريخ العقل لسيرتها . مهياة للتبادل الثقاق والمادي مع غيرها . ولكن نضع أيدينا على وثائق التبادل . نجتاج الى حفريات معقدة . تجعلنا مطمئنين الى تعيين المجموعة المؤثرة ، والاخرى المتاثرة ، وخساصية التاثير ودرجته . ويستدعى ذلك دراسة مستقصية للأبنيــة الثقافية ، والمُعية .. التي تكون نسيج مجموعة بون غيرها . ومعنى ذلك ان دراسة بنية مكان العبادة الاسلامية : كعناص مجردة . عن بنيتها الكلية . وإخضاعها لتاريخانية الغرب والشرق ، قد يؤدي ال نتائج غير سليمة ، وتماما كما يخطىء الاستبلا ، سوريـو ، احد علمـاء الجمال الموسيقي وهـو كومباريو - في ان التقارب بين الموسيقي . وفن التجريد العربي (Qrabesqus) مستحيل ، لأن عمليات التاليف في الأرابسك . لا تحمل لية فائدة شعورية و لية طاقة على الاثارة العاطفية ، اقول كما يرى الاستلأ سوريو خطا اصدار حكم مطحى كهذا ، على عمليات التاليف ق الإرابسك ، فإننا ايضا نرى انّ ما يشبه الّخطا يتكرر على بديه . وهو يعرض لتحليل بنية مكان العبادة الاسلامية (المسجد) . في كون هذه البنية تقوم على مكونات مستعارة من المراكز الحضارية القديمة . لأن وجهة البنظر هذه تستدعي ، كما أشرنا ، غوصا اعمق ، من

مجرد الملاحظة الخارجية . كما ان عزل المكونات الغنية عن الموجه الرئيس ، وهو العقيدة ، يؤسس نظرا لحاديا ! أن الاعمال النحتية عامة (ومنها العمارة) لابد أن نقع على خُط البيئة . فالعمارة . ومن ثُمُّ فن العمارة ، ليس سوى

تمكن (البيئة) من الخروج من البيت تعاما في اللحظة التي خرجت فيها الدعوة الإسلامية من السر أن - بجهر . • . وبهذا الصدد بقول الاستلة ، رتشارد التنكهوزن ، في مبحشه الذي يحمل عضوان ، التفاعيل والتصاميك في الفنّ

Bilanlia

. القوَّة الأساسية الموجهة (المنظمـة) التي خلقت هذه الظاهرة هي الاسلام نفسه . ان الاستلام ، من حيث هـ و دين ابتكر اسلوبا ﴿ الحياة ، وانجاهات كان لها تاتيم عميق ﴿ فَنَ عَمَارِتُهِ . وَلَى سَمَّةً نَطَاقَ فَنَهُ التَصويـري وطبيعته . وفي طريقة مصالحته للزخرفة ، وضوعها ، وفي اختيار المواد من جميع الاقطار الاسلامية . . ومن هنا : يتوجب على وجهة النظر الموضوعية ، في هذه النقطة ، ان تبحث في ، الاسلام ، بكوتـه وأضبع أسلوب الحيـاة ، وتتجه ، من ثمُّ ، الى منـابعه ، التي كـوّنت بنية ، المسجد ، خاصة ، وبنية العمارة الاسلامية عامية

وسنلاحظ هنا ﴿ بنية المُسجِد ، نواته التمريمية : [المسجِد الحرام] . قوله تعالى : ، فلنولينُك قبَّلَهُ ترضَّاها فول وجُهْك شطَّرُ الْمُنْجِدُ الحرام ، (البقرة : ١٤٤) . إن وصف السجيد بالحيرام ، يقدم لنيا تفسيرا للطابيع

الصاص لهذا الكبان . من حيث كونيه يقيع خبارج البييع والايجار . انه مكان يقع شارج الملكية . بما فيها الملكينة البصرية _ويخرج عليها . وبهذا يكتسب صفة العموم . إن (السجد) لا يشير . اذن ، الى مكان ، بل الى مطلق للكان . وشرط القرب .. من ات لا يتعلق بالسافة ، بل بــالفة (او ١٠٤ ' ﴿ ١٠٤ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ عَبِادِي عَنَى فَاتَى ر أ أن الكان ، يتخذ طابعامعتوبا ي ي دري در بيسي غاولته مشاقه ي

الله الله من الرائل الما بسيل الله الم الصناسة والملقل الروحيين : قال تعالى : • غَشَجِدَ أُسِّس على التقوى من أوَّلُ يوم لحق لنَّ تقوم فيه ، (التوبة : ١٠٨) . وقد نُظُر المسجد الإسلامي على الدوام ، يانه مكان انتقال

وليس مكنان اقامـة . ولهذا أثـر عن النبي (ص) قـوله : جعلت لي الأرض مسجدا طهورا ء (لسان العرب ج ٣/ ص ۲۰۱/طبعة دار صادر) .

وهكذا ارتبطت روحية (المسجد) بالواقع الجنيد ، او كان هو جزءا من الواقع العبادي وليس توسطاً . هذه النقطة ائتى تُغفَل في مناقشة فَن العمارة الإسلامي عامة ، هي التي تَقْرَضُ القوانَيْ وليس العكس ، فلَفَضَّاء ﴿ الْمُحْرَابِ ﴾ وَمَكَانَ الوضوء (الفناء الدلخل) والخط ، والزخرفة ، والمسرات (الاعمدة) ليست سوى عضاصر تشركب لشؤدي وظيفة العبادة ومن هنا فقط تنبع جمالية المسجد الاسلامي .

يتبع

(١) كتب الاستاذ احمد حمدي محمود في مقاله عن الاستانيقا للفياسوف الايطائي بنديتو كروتشه _ ١٨٨٦ م _ ١٩٥٢ م يقول : ه جرث العادة ان تترجم كلمة استاتيقا aestetics يكلمة علم الجمال ، وأن تصلح هذه الكامة العربية عند الكلام عن استانيقية كروتشه . التي جعلها علما للتعبع واللغة . لذلك اثرت ابقامها كما هي دون ترجمة . (انظر تراث الانسانية _ المجلد الاول _ ص ٠ ٩٤ ـ الهامش)

(٢) الوحدة والتتوع في المنارة الاسلامية . تحرير . ج . اكرونبارم - ترجمة الدكتور صدقي حمدي - الناشر مكتبة دار المتنبي -

الزمن في قصنة:

E نلجح المعموري

ارتبط العمل في السفن لدى الجدمع هبه للحياة ، وتوقه للعيش فيه ، و في الإنهار يكل مايستطيع عليه . لكن تقاعده • الكيفي ، ترك الثارا ، هي التي الزَّمته بــالبقاء وسط البيت منحن أهل السفن نعيش في للله ، لنموت على اليابسة ، لله توقف عمله ، لكن الزمن واثاره ، هو الذي يعيد له سرد حكاية العمر .. وازمته تذكره يوميا بالعمر الهارب من بين يديه كالهيوية . هروب حتمي وقدري ، لايقوي على الامساك بالذي يريد . وسط الصراعات المتوادة في رحم الزمن ، فقراع الحياة اديه ، مرتبط بمؤات قواه وقدراته على العمل في الإنهار _ يلاحظ الإنهار مع الزمن دلاليــا _ مثلما يعنى العزلة المحومة بالجبر ، والمتمثل بوفاة الزوجة وغيلهــا ، وفاة لم تكن اتــمافاه لرفيقة العمر ، ومضيعة الرغيات ، وأنما هو موت ، مقترن مع موت الفحولة والكوة في الجمع الذي ابتعد عن الإنهار وتدفقها وهيجانها

. علل الجد حياة مستقبلة ومودعة ـ انه استقبال للدن والشواطيء الداخل اليها ، ومودعا كذلك في أن ، ترمنة مركبة معا عبر استقبال وتوديع ، استقبال بفرح الوصول الى مرال، جنيدة، وتونيع مشبع بالتمني والوصول الى حيث يتوجب ارتياطاً مع هركة سعر السفن ﴿ الإنهار ، انهار رحلة متكررة . وكاشأة ، رحلة معتمدة على الإستقبال والتوديع ، المُلازمين لحياة البحارة والسائلة ، رحلة معادة ، شكلت عبر تعقدها عمر الجد الكامل ، وماين الاستقبال والتوديع ، أعتلاء لزمن الرجل عبر معايشته للانهار ومعاينته ١٤ يجري عند شواطريه للدن ، وتجمعات الناس ناريدية دن المستعمل الرحلة .

هِي حِدى . عندا اعتبت انهم أن يكتبوا لله توسلت بهم

قلت : لا قرات رعوتك تحجيث . فنها محاولته الاخيرة قواجهة الحاضر والإسماد به . بطرغم من قناعته من ان الحياة توشف على المُغيبِ باقترابِ المُوت منه . ان استدعاء الحفيد ، فعل مبنى على رغبات . ان تقود الجد الى اطمئنان نفسي وروحي عبر استدعاء ازملة غابرة واخرى حاضرة ، محلولًا عبر ذلك أن يستعيد مجده وحضور شبابه والالتقاء مع زمن حيوي ومتفرد ومختلف في أن . لذا نجد الحقيد وقد اكتشف المُختلف ووجد في حيرة الجد خوفا واستحقة التعليش مع الواقع وقراءة مفرداته الجنيدة(كان جمعه للمعد لمامي ينظب ناحية الجدار ، ويدير وجهه عني ، لم اعد اراه بوضوح كما كان في سغيق جلستنا ، ترك نصف الوجه في والتصق الاخر باتجاه الحائط) و (كان من

الصنعب على جدي رؤيتهما ، وحدي من يشهد مفيجري بينهما) . ان أستدعاء الحفيد وحضوره ، قد عمق اكثر التباين والاختلاف بينــه وبين الجد . حتى بدت للسافة بينهما شاسعة جدا (ويكون صوته انا ماتحدث يأتيني من وراء حجاب وهمي غير اني في جلستي هذه استطيع رؤية بعض أسمات وملاسح وُجِهه ، وَاحْدَى عَيْنِهُ وَرُاوِيةٌ قُمه وجَانَبِ مِن شَارِيهُ . لَقَد شَهِد الْكَانُ الواحد _ قَلِيتِ _ حَرَكَةً مَحْكُومَةً ايضًا بِقُومُ الزَّمْنِ : فَالْغَرَفُةُ سلكته مثل خمول جسد الجد . لكن البيت ، ضاج بحركة الشابين ، وصراع للشاب

وظدى قد يكون جنر الجد ، تذكير بقوة وفتوة جسد ينتظر لحقلة الإنطفاء ، في الوقت الذي مِحاول فيه الولد دفن وجهه في صدر الفتاة ، وتحلق ذلك في النهاية و في اللحظات الاخيرة التي كان الجديسال عن الحرب ، ولم يأمس القاص عن اية حرب كان السؤال ؟ هل هي الحرب العسكرية ؟ لم حرب الذاتية من لجـل البقاء

والإمساك بالحياة ؟ لم حرب الواد مع الفتاة كي يدفن وجهه في صدرها . تَبِيو القُصةُ في قرأمتها ألظاهرة ، بصيطة ، تكنها مُعَقَّدةً في تعبد مستويسات للعنى ، وازمحامها برموز ، خلقت للعمل يهاء وقوة ، وتنوعا ، لنها قصة حضّور الامنة عبر تباستها ، وطوفان الصرام ، ومحاولة استذكار ، مالم تبسكه الذاكرة ، الاعير الشواهد الجدارية للعلقة ، قصة زمن لتطفأ وصار رماداً ، مالما هي حكاية لزُمَنْ مُتُوثِب ، مَتَجِنُد ، مَلَى عِلْحَرِكَة والْحَيْوِيّة . 🗇

من الشعر الكردي العراقي منصفها النسساك

🖪 شعر : عيدانه عياس

هِينَ القالِي ، ائتقى بغرية اعماقي ، أهِل ، كنت اعلم ، حين القبل ، التقي بشرية

لذا ، يَلْحبيبتي ، منذ سنين وسنين اريد ان أحبك

ل عَنْشُهُ ، وتصيحين انهُ ، ﴿ الْمِثِينُ ا وعندما كنت تضيه بن منى كات فهتفظ به وبتى داخل نكرمات

> تقائف العشاق المدمين .. وباليت لديهم حتى اصبحت تعويذة ١٠

والسبهول والمنحدرات

والانهار وعيون الفتيات الرشيقات وعند لقظى بك ، اهديتني مفتاح رغبتك : واذا استطعت ان تسير على طريق الحزن النقى

العشق ، وتريد نليلا .. انا طريقك فاسلكنى ...!،

التقينا ، اهتلط وجهي بضوء وجهك علاق صمتى ، صوت رغبتك .. غَيْنَتُكَ ، غَيِلَتُنَّى ، اخْتَلَطْتِ فَيِلَاتِنَا ، وارتِه صداها

تَعَلَّاتُنَا صِوِيًّا ، التِّفِ قَالَى حول قَالَكُ و ائتف بعضنا حول بعض ..

> اصبحنا شيئا واحدا .. وداخل عاصفة رغبتي ورغبتك

تحول صهيل القمة الى ضوء ، وسسار نجو عشق السول والتهر .. ومقى ...

> عندما القاك . النتقي مكل البحار ..

مـع الامواج ، اللبل كل الض**فاف الجميلة** .. ا**نا** قمة ، اوصل صوت عشقى الحي ال كل قمم هـــــدُا

العالم العالمة .. انا سهل ـ اشرب من ثوبان الثلوج في ربيع الحب

الالوان ..

الم اقل لك .. من اجل عشقه احتفظ داخل دمي بالاصوات والقمم

والسبهول

والمنحدرات والانهار .. الم اكل لك

انا تعويدة في مسرة عشق المعدمين

عندما القاك . حبيبتي .. التقي بغرية اعماقي 🗆 (ه) تعيدة مترجنة من ديوان [انت بين رحلة النهار وقبله الليل]

« الرمـــاد والجمــر » ـ أوراق أخــرى ـ

للكياثب والنباقد المسري ضاروق عبداللهر صدر في القامرة كتاب ، أوراق لخرى من الرمك والجمر ، ، مجموعة مهالات في للتابعة التقدينة للثقبانة

وكان الكاتب قد اعمر قبل عامين كتبابه ،اوراق الرمياد والحجر ، حيث يمكن اعتبىل كتأبيه المسادر حنبيليا امتدادا لكتابه الأول . وق عليمة الكتاب يجيب الكاتب عن مبؤال: للذا قوبلت أوراقه الاولى

بالتعتيم ويجيب بان الاسر لايستدعى الهجب أو الدهلية فالتقد امسح كلية ملتبسة للعنى وسيثة السمعة بعد ان اختلط التال يسواه فالاخبار للصورة لمبحث تسمى نادا ومحررو المطحات

الفنية لمبيحوا نقادا .. وهكذا . ويتحدث فاروق عبدالقادر عن واجب النظ بالاستعانة بمختلف الناسع التقدية وعدو الإعتماد فقط على المنهج البنيوي ويحذر من الهروب من دلالات

العمل الإجتماعية ويحالب النباقد

بمباغة فراثه يوضوح واقتصاد وجمال

.........................

عصورا **شيئة** .

الروائي التقميلي .

هل هِيَا فَنْ الرواية قامت على انقاض للأساة ؟ وما

أرابت الحداثة أن تضفى بعض التضاصيل على

الذي جعل العصور الحديثة تنظر بارتياب الى ماساة

القرون السالقة باعتبارها غير ملائمة لروح العصر؟

التجريد وان تجمع اخلاقية حديثة . وظهرت الرواية

نوعا ادبيها مغضلا لتحقيق مصاولات التجريب في

الانب الحديث . لم يكن ذلك معكنا ، بالطريقة نفسها ،

مع ا**لاتواع اللمبية** الاخرى التي فـرضت تقاليـدها

كانت هذا وغبة في الانتقال من الشعر الى النثر ثم

الهودة من النثر الى الشعر وباعتبار الاخير صبرحا

يتطلع اليه النثر . والنثر الذي الترحته الرواية ليس

نثرا اعتيامها ، بل هو الرغبة في التجوال بين الصريح

والمنتتر . لم يكن الإمر يسيرا ، اذا حلول الشعراء

الرمزيون أن يعاشوا في دائرة التجريد ليحظوا

القطيعة مع الرواية . كان رد الفعل واضحا ضد النثر

. . أط**ور ذلك العداء واض**عا في عمل البلبية دوليل أدم :

، اكمل ، الكتوب عام ١٨٩٠ ، فالبطل اكسل يقترح

على هبيبته سارة الانتحار معالكي يوفرا على ناسيهما

خطيفة المطوط ف تفاصيس العلام الخطرجي

المراوش . يريد اكسل ان يعيش مع حبيبته في دائرة

والى هدٍ ما ، فإن انتجار بعض الشخصيات داخل

بعض **الروايات هو** سلوك بمباثل سلوك ، اكسىل ،

وحبيبته . الإفقالا بين انتحار الشخصية الروائية

وانتجار المل وسارة هو أن الانتجار في الرواية يتم

<u>مِنْ طُوفِ وَقِحِهِ عِلَى الْنَقِيضَ مِمَا يَحِدثُ فِي الشَّعَرِ . أي</u>

الرواية توق القطيعة وغياب التجانس ، فهي غير

مترابطة ، ومهمة الروائي الصعبة هي محاولة اعادة

كالبهه زمود فعل البطل للنتحر داخل الرواية ردود

فعل . الصل ء ، لكن البطل الروائي لم يُنهِ حيلته الا

ب**هد أن محَلَّ ألَى الرواية** وبعد أن غَادر عَلَم الشعر .

امة . الكمل . فقد رفض منذ البداية ان يدخل الى

تفاصيل للعلم للروائي والحياة الارضية . لقد قتل

بطل الرواية نفيبه بعد أن وافق على عللها النثري

ـ اي علم الرواية ـ انه يقوم بقطه هذا بعيدا عن

الْسَقَة الشعرية التي قتل ، اكسل ، فيها نفسه . هنا

النفاع على الإشهاء . في الأثل داخل كتابُّته

للشعر والتجريد ، حتى بعد الموت .



دون ٹرٹرۃ . وشلائين مقنالة والكشاب هنو الرابسع للمؤلف الذي كتب عدة مقالات في تقييم العروض السرحية العراقية الشاركة في مهرجناتي بقنداد للمسترح العبريى

جريدتناء الجمهورية ، ايضا 🛘

اوراق العررا يحتر متاهات اعتقابة والمدرب

صلة تطفل واقتباس . الأرازق حيات عارا

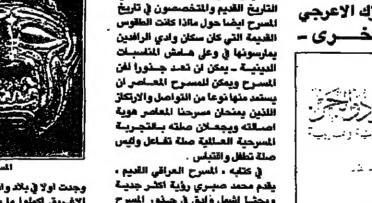
لوراق الرماد والحجر ــ الاو ل

ونشرها في صحف عربية مختلفة وفي

في الكتبة فن العراق القديم



يتضمن كتاب الرماد والحجر تسعا



وبحشا اشعل وادق في جندور المسرح العسراقى مستقرشا الإلواح والنصب والتماثيل والنصوص القديمة ونتائسج الحقريات وهنئسة المعابد والمنن مقدما رايا جديدا نسبيا مضاده ان الطاوس التي كانت تجري في المساسبات ليست كلها طقوساً شعائرية دينيـة لجـرد مجاورة مكان ادائها للمعايد ، والأكيف يمكن ان نفهم اعسادة تعثيسل ملحمسة جلجانش اثناء احتفالات راس السنة

الجديدة . وهكذا فللـؤلف يرى ان العـراقين القدماء هم اسبق الشعوب الى معرفة فن التمثيل وان العناصر الاولية للمسرح



وجنت اولا في بلاد وادي الرافيين . وأن الاغريق لكعلوا ما بنداه العبراقيون القدماء معت انتقاق معض المظاهر التمثيلية اليهم كلحتفال الزواج المقدس الذي كان يقام في نهاية احتفالات رأس

ويقدم المؤلف رؤيتيه للاسباب التي



المسرح العراقي القديم

المنتة الجديدة .

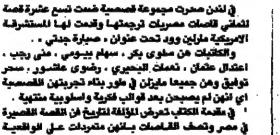
حالت دون تـطور عـركـة المعـرح في العبراق القبيم وتتخلص في تبوقف الاجتفالات في مبينة باسل واشتداد الهجمات والغزوات خند للنيتة وللنن والاخرى وتدمع المعقم الرئيسية للمدن بمبب الحروب والثورات الثى قنامت ضد الاقوام الغارية الامر الذي ادي ال تنوقف المظاهير الفنية كلهنا وانبدثنار



تطور فن المتكواتي

النصوص والإقنعة والإرساء والالات للوسيةية تحت انقاض للعابد يتالف الكتاب من اربعة فصول المظاهر التمثيلينة في العراق القديم ، النصوص التعثيلية ، املكن العرض للسرحي . والانب والطقوس والدراها وقد حرص المؤلف عل تضمين كتابيه

صورا وتخطيطات وخزائط توضيحية وهذا الكتاب شائه شان كتاب تطور فن الحكواتي في التراث العربي الوُلفه شوكت عبدالكريم البياتي الذي قدمنا له ف زاویة سابقة خطوة ف سبیل تاصیل عركة السرح العربي والبحث عن جدُورها في عمق التاريخ 🗆



كاتيات مصيسريات الى الانكليزية

والكتابة التالينية وسلخطات على وضع للبراة وانقيادها للرجيل ، مجددات في الإسلوب والأفكيار والإداء عيالات ال التُحِديد في الشكل الى حد التجريد . وجميع القصص للختارة تركز على حياة للراة المعاصرة في

مصر بمختلف طبقاتها وصراح الراة في مجتمع يقوده تحيز سيناس للغرب وتخنقم مثل وزحام سكناني وتلوث بيثى وضغوط اقتصادية من كل نوع 🗖

بوريس باســترناك « مختارات » في موسكو صدر كتاب جميع مختارات من قصيات النشر للاديب السوفيتي بوريس باسترتك الحائز على جائزة نوبل ويعض هذه القصائد ينشر لاول مرة في روسيا وهي غير

معروفة حتى الآن بالنسبة للقراء الاجانب . جمع الكثاب يغجيني باسترناك ابن الشاعر وقام بكشابة الملاحظات ليضا اما للقدمة فقد كتبها الشباعر السوابيتي المعروف لنعريسه فورنيسينكى الذي يعتبس نفسه تلميىذا لياسترنك اما الترجمة الى الانكليزية فقد قامت بها ليديــا باسترناك شقيقة الشاعر والكتاب يضم الرحائب القمسلاد

> كانت كتابة الرواية في اوريا الحديثة ضرورة لابيد منها . لقد حُفت صوت الشخصية واضحى اقرب ال الهمس منه الى الكلام المبعوع . صار الشعر هامساق قصائد الرومانتيكين ثم ملينا بالاحاجي في قصائد الرمزيين . وانعكس ذلك يوضوح كبير في الرواية التي رَّامَنْتَ الشَّعَرِ الرَّمْزِي ثُمْ فِي تَلَكُ الَّتِي كَتَبِهَا بِروسَتْ فِي

بدلية اللرن . أستعاض بعض الرمزيين ، رانبو ولوتريامون على سبيـل للثال ، عن صـوت الروماتتيكيـين الهـامس بالفعل الخارق ، أذ لابد من تحرير الطاقة الهلالة . التي يمتلكها ملدورور ، بطلا حديثا في ، الاناشيد » ، لايد من تحريرها بوسيلة اخرى . بـوساطة شـريط روائي من الصور الصامنة ، والعنيقة ايضا .

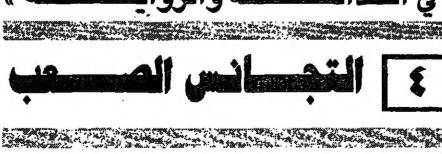
يقول جوليان جراك (روائي فرنسي معاصر) عن ، اناشيد مالدورور » : هناك تماثل حصاس في بعض التفاصيل الخارجية يجمع ين ، الإضاشيد ، والروايــة السوداء (...) تحتوي الرواية الانكليرية المسوداء على الفصل

استُعاضت الرواية للرعية السوداء في انكلترا القرن الثامن عشر ، نك التي كتبتها أن رابكليف والتي كتبها ، لويس ، ولخرون من الجيل تاسه عن سكون صوتها بعنف مواضيعها ظلت تقليب هذا العنف والرعب سائدة في الكشير من روايات القرن ,التاسع عشر في أوربا حتى أصبح تقليدا فيها . يصجب العشور عليسه في المسرح في ذلك الوقت باستثناء المحاولات التي قام بها ء ارتو ، وعلى وجه التحديد في مجال الرعب ، في بداية للقرن العشرين . ق القرن الماشى ، ساد موضوع الخوف في روايات فكثور هيجو وظويير ثم في نماذج من اقاصيص الجار

حنثُ طُتُواؤم في اقصوصته بو هذه بين الصوت الهامس وغنمير المتكلم . حتى أن ألعنف والفعيل الخارق لم يتعكنا من رفع صوت الشخصية لتمبرخ بحوارها ، اذ ان ضمير المتكلم هو نتيجة لحظات عنف ساعلة للصفاة الرواية . ونلك ماييس ﴿ لِ العَالِي

الاڻ ٻو : في اقصوصته ، وليم ويلسون ، على سبيل

المشال التي تتمم بالعنف ويسكون صوت ببطلها



يكمن اللاتجانس في الرواية ، في التوفيق بين التجريد والتفصيل . حين اقترح بطل قبلييه دوليل ادم فعل الانتحار على حبيبته ، كان الفعل قويا وبلا تربد ، على التقيض من البـطل الروائي الذي غسل الطريق في

منتصف المماقة بين الكلِّ والجزئي . مع بداية للقرن العشرين ، اخذت الرواية تتطلم الى الشعر ، لا باعتباره محطة مهجورة ، بل صرحا بعيدا يعود اليه الروائى بحثا عن شيء من التجانس

رغم ذلك يكتم الروائي خلف كلمساتسه كثيسرا من

بين نظلم مطلق يطمح في الوصول اليه وبين الحياة اليومية التي لاتقبل ذلك النظام لازدحامها بالتفاصيل التي لاتستطيع الرواية تجاهلها ، لان بناءها يعتمد على تجسيد الجزئيات الصغيرة .

التفاصيل . أن ماينفعه إلى كتناتها هو أن الروايـة

محاولا ان يضفى على تفاصيل الحياة المبعثرة طابعا

لاتمثل تعاما الحياة اليومية ، بـل الحياة اليـومية وشيئا لخر . ظلت نعلاج مهمة من روايات هذا القرن تتطلع الى الكل مثالا بعيدا صعب المنآل بينما اكتفت روايات لخر بالتفاصيل الجزئية : كان ، سوان ، بطل بىروست يجد شبها پن رائعة بوتجلل وحبيبته أوديت دوكريسي ، يعين هذا التصور بـطل بروست على الكوث رمناً طويلا الى جانب اوست ، التي تمثل الحياة الارضية ، والتي ما كانت تشبه عمل بوتجلل في شيء . اما مارسيل فكان يستعيد الزمن الضائب

تكن صدوبة الاستعادة في القطيعية الكبيرة التي وقعت في العصور الحديثة بين المعوس والمجرد

الرواية هي محاولة صعبـة لاستعادة الشعـر .

الخارق الذي تميز به بعدئذ شعر لوتريامون .

كليا مترابطا بعد استعادته أي الرَّمن .

_وهي ظاهرة حديثة _فضلا عن انها مكتوبة بضمع استَحَدَاعه بعد ان اتَّحَدُ البِطلُ موقفًا لارجعةً فيه امام

صورا فوتوغرافية ووثائق عن ارشيف اسرة باسترنك 🗇 العالم وما عاد صوته يخرج من حلقه . ان اعلى لحفاة من لحنظات التبازم في الروايية مي لحيظة الصعت المطبق حتى تتخذ الشخصية قرارا بحبس حوارها إ

صدرها . البحث المؤرق عن التطابق الكل رغبة في اعدة النظام الى جزئيات العالم البعشرة و خَضَمُ الحياة اليومية هو الموضوع الذي شغل لمم رولتيي هـذا العصر ، وعلى وجه التحديد توماس مان في ، للوت في فينيمنيا ، ، كافكا ﴿ ، القلعة ، ، دينو بوزلتي ﴿ ، صحراء الثالل ، ، أسماعيل قاداريت في ، من اعاد دورونتسين ؟ ، ، طه حسسين في ، لديب ، . نجبب محفوظ في ، لولاد حارثنا ، وفي ، الشماذ ، ، فتحى غاتم في ، الجبل ، ومحاولات لَحْر للوصول ال لحظة التجانس الطلق

تَفْتَقُر معظم الروايات التي نَكْرِناها الى الخاتمة . لَدُ أَنْ مُعْشِرةُ البِطَلِ الطويلةِ ، ﴿ مُحَاوِلَتُهُ اعَادَةُ النظام ، لانتوقف مع الصفحة الأخيرة من الكتاب ، فظها روايات بتماؤلات معلقة . حسين يفترح كسائكا قلعة ، بعيدة في روابته فلكي بقال التجريد موضوعا للبحث ولكي يمكث بطله . ك . في منتصف المساقة ال هدف ما . اما ، تكريو ، الفتى الذي يقضى الصيف في فينيسيا ليلتقيه اشنباخ يتظرائه البعيدة فهو مجمعيد للنطابق الذي ظل بطل توماس مان يبحث عنه طوال حياته من دون لن يعثر عليه في روابته ، وهين تحقق له نلك اخيرا ﴿ الحياة اللموسة كان اوان الحياة قدفات . وعنبمًا انفصل، شحة ، محلوظ عن الشعير ليعيش روايته الارضيية مشل كيل البشيء اكتشف متاخرا انه لم يعش حياته كما ينبغي ، وإن الشمر كان يوما اقوى من كل التفاصيل اليوهية التي عاشها بالرغمية . البطل آلرواني ليس شاعرا ولا بطلاً برامياً . لقد

النف به الروائى ألى الارض ليعيش حياته على الهامش كسائر البشر ، لكنه يشرد على المؤلف هـ إن تختلف ملافحه بالضرورة عن كل اولتك النين يحيطون به أما الرواية قبلا تقميه بطلا . وفقيا 13 شعبيت هذا الكلمة . بل بطلا مضادا فقد القبرة على التواؤم مع الخارج ، وما عناد بوسعت ان يتجانسُ مع علله الشعري . إذ كان عليه أن يرفض للمخول منذ البدء ال علم الرواية وان يتصرف على غرار ، اكبيل ، إ رائعة فيلييه دوليل لدم . ن

دراسية عن الزعيم الوطئي الراحل باسسمان الهاشمي

اعتد المنيد

بباسين الجسيني دراسة عوست ومنوشوقتة عن الزعبيم الوطنبى الزلجيل يسلبين الهناشمي لجنا الو زار لتبالسليقين يلبين الحسيين ي العراق .. تضاول دوره الريبادي ق

وفليطين والعراق مع القاء المبوه على حوانب عبيدة من حياته السياسية يكشفها لاول برة 🖸 كتاب والخليج العربسين

الحبركة الوطنية العربيية في سورينا

والعظم بالإنكلي 1 400-4-100 --



العبربي والغبالم يتطنعن الكتناب وقبائع ويجبوث النيدوة العلبية الثنى اقيمت للغشرة من التساسيع

ستؤر عونه ومتعر

والمنطوبة إليا

تنجرب والملاوي

و مرسونين

مدهر وحهه وعدي

ستنهد معلود لاتلير

يقوم وسوعا بزتر

2010100000000

سريف أوالد

عة تصمية معزتب

ب حصها وقعد بدر

هم عبوان ، معرفهم

راحش جهديبويء

المحدري رهورتم

ن و جوز سه ندودا

أورس فقرنه ومجعه

والمتشاه بتويورته

محكن عر وصو سرا

البنوب والكناراته

ببدو عارش غو عباؤتراه

بعبر ويرغزعكما

والمدي والمدسلمة

سرنال ربد

وجهم مفتانا وأد

ير بمبترنگ لعقرا

ن يعمو كون وقوي

لعية تنظراه الإجاماء

معسنوسك لواللكاء

فيعة بلد عنها تثبة

france of the same

و المنظومة الما

ي و تكنف يعد و ٥

نتو مر ترشيد سوله

يونه بحرع سنله

يره و حوب م

و مر التنامؤ الرا

ان تعلم شطرة!"

سوع تدي شعر الله

to have read as

7.42 . 3 LE

معدين تعليما

الم الم

12. 15. Wife of

Private in the seas .

المرواضة تغريبه

معلى مغوينة . الم

* EL 27 3-

عربو ، فاتر

. تعجرت

200

والعشرين من شهر بيمنان حتى الاول من ايل علم ١٩٨٤ ، بالاشتراك مع مركز العراسات الغربية ولنبن يقع الكتاب الذي طيع في مطابع دار الحكمية بـ ١٧٤ ميفحــة ويباللغــة الإنكليزية 🖸 🐇

صدور العسسيد العاشر سمجلة والصحة والحياة ب المحدة المحدة

والجيناة ، مصلة منت اللهاب اللهابية المراجعة المراجعة اللهاب اللهاب اللهاب اللهابية اللهابية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة التدرن والأمراض المعدرية في

كناميراض القلب والصيدر والصداع واستيابه وانواعه وعلاجه وتاريخ طب الاستأن وبعض الثناكل المنضة عثد الانباث والتعارين الريباضينة وهشأك بحبوث ودراسات حبول طرق تعريس الطب عند الرازي وفقس دم البحسر التوسط فضلا عن موضوعات اخبرى

> تكلم كبلاميك اجلي غناء محموعة شعسسرية

🗷 تكلم كبلامك احسل 🕒 عنساء الجموعة الشعرية الاولى التي صدرت عنن فيطبيعية السنيلة للشناعير مسجيب كساقام - والمساعر كالسايل يصدران قريبا هما و اسدي الرسالة . الغياز شعرية ، عين منطبيعية الخلود 🖸 .

La La Carlo Carlo Garage 1



ن جبو اختفال اعلنت جنوائث ايمي - وقند فإز بيترت رينوادر عن السلسل الكوميدي . ليفننسخ شيب وهنا الاستفنال الثلث والارجعون لجوائز أيمي التي رشح لها هذا العام . ٧٧٨ - عنفسلا وقضانا . وقبار من مِينَ هؤلاءً . ٢٦ ، بين كاتب ومؤلف ومجرج وممثل عن مختلف المسلسلات التلفزيونية ، من يسين السلستان المرامسة القائبرة . ال اي او ، الذي يعرض منذ خمس سيسوات ورثبتح اربع مرات لجائرة البخيل عبمال يرامي اما حفرة احبسن معشلة للانوار البرانية فتقند فيازت يهما المنالة يالرشيا والتن أن دورماي اغملسال الكلفريوني ليبرني معينياج ومن ديد البنن تو فكرومهم اينسا



رحيل شيخ المسرحيين العراقيين

■ كَيْفُ يَكُونُ لَلِدُاكِرَةِ قَوْمَ وَصَلَابِةِ اللَّفَى ، في تقشيست على مؤثَّر واكم على ادمة الإيلم .. وتجيل معدثها الإصل .. وتغضع عن تاريخ حافل بالتوامسل والإبسيداع .. ارعم أن داكسة المُندعين المقطين تتقاوم بفعل انجازاتها وعلو تطلعاتها .. وحين بخر صب ريعا بالوت هذا الجسد . تقوض الذاكرة مؤذبة بمنوت الوي .. رحل - ابراهيم جلال - فتكـــومت في درويتًا صدى تجريته مندافعة من غير انها لم تقو على حمل جسده . دَي السيسيجين علماح اقد اعياه المرض ، واحدم منا ويقيت ذكراه عصية على النسيان

> 🛢 الفتح اول صفية بن بلف سيرة عدد الديدع الذي اطلق صرحة مبلايم الأولى في ١٩٢١ ١٩٢١٠ وغفرنا ال تنف الاسبة ﴿ ١٨ /١١/١١ ، والرا عن علاقتُهُ الأولَى بِالتَّقْلِيلُ : [كَانْتِ مِنْ خِلالَ أَخِي الْكِيلِ ، منعبدي ، ، الذي كان يشيع وهو يحمل سائم الخاص به .. وكبان حقى الشبيل ، ابنو الفتائسين جميعاً في العراق يقدم مسرحية باسم ، في سبيل التاج ، وكانت الغراق بجناجة لمسس لتمثل يه . فياستعاروا مسدس (سعدي) .: ودهيت لاشيابير مسدس اخي لي التمثيل وكأن بشارة واكيم وجرزاهيم الممنوي وفاقبل عباس من ممثل فرقة حقى الجنول كان نلك في علم ١٩٣٠ بمنظلة ، الحلة . .] . 🛎 وماذا حصل معد ذلك 🔻

. ﴿ إِنَّ ثَلِكُ الْعَلَمُ فَعَرَفِتَ عِلَى خُفَى الشَّعِلَ ﴿ وَكَانَ يقكر في تعليل مسرحية ، مجنون ليلي ، ويحماج الر مسية ضغار بالون الحجر والحمى عل هنا المجنون الذي ينشد المنائد الحب في حبيبته ليل . : فعمَلَتِ في السرح لدة أريعة ليام ، وكان عفري تسع سنوات واثنهت الصرحية وسنابر حلى الشبيل وأبرقت وتحوات أنا ألى (مجنون) بالتعليل أجمع الحدم ل دَارِنْنَا _ حَيثٍ كَانَ وَالْدَى حَياكُما . يِنْتَقَبُّ مِنْ مُنْفِي العراق .. وأعمل عبل تاليف عنيل مسرحي بغطوية طُقبل .. واورع الإحوار عليهم .. كَتْتُ احْبِ انْ أَمْثُل انوار الحُدمُ ، وأجعل الحيمُ أسيادًا .]

🔳 هل ستحتملون معي تاليث ملف بسرت. . ام نؤثر الحديث عليه .. وعن شفحة تبيرة انطوت ل تباريخ المسرح العراقي .؛ حسنا تحرج الراهال ابراهيم جلال من منعهد الفنون الجسلة علم ١٩٤٠ الا أن عائلته للنسورة الحال، أَدِ تَكُنَّ تُرِيدٍ لِإِينَهِ ۗ المدلل ان يكون معلَّالِا ﴾ فإرسلهُ ۽ الى دعشق لخله يُسكُو هذه الهواية التي تشريت يدعه .. وحين وطلت قدمة ارض يعشق طار منهنا ألى القاهرة ، ليلتكي برائد

الحضارة ويفتش عن زائرين !!

🛎 لخيرا بدا متحف بيسال نشاطه وفشح ابوابيه لاستقبال

الرائرين يعد تواف لم ينم طويلا يسبب عبوان الثاني يوله

ى عربهه الجبيدية . ٣ اللتحف وكما تقول الببيدة ، جياة اب زاهيم ، مديرة

التحف متكون من صالة وثلاث قاعات .. الصنالة رغم انتها

اما القاعة الاولى فقد رثيت معروضاتها مِن الأثلر جسني

التسلسل التاريخي للعراق ميتبلة من الدم العصور وتضم

مجموعة الادوات والالات والاوائي للصندوعة من الرشام

وهداك رؤوس اشخاص و الهة وملوك مصنوعة من الحجز

عثر عليها في تيبالي القديمة ، تل خضاجي وتل اسمـر وتل اجرمى وكنك تضم هذه الباعة القلائد والخرز والدلايات

والاساور وهي مصنوعة من لحجار ومعدن مختلفة يعضها

من العقيق الاحمر اليماني ويعضها من الحجر السليماني أو

الدهب أو اللازورد وهناك وطيون العرض الكشوف يوحد

تَمِثُلُ لِأَمْرَاهُ فَقَدْ حِزْءَ مِنْ رأسَهُ وقد صِنْعِ بِطِرِيقَةِ فَنِيَّةً مِدْمَلَةً

عثر عليها مصادفة في مندلي ويعود إلى عصر فيدر البيلالات

واللو العصر الاعدى و الالف الثاني ق . م و ومجموعة من

الاختنام الاسطوائب والمتبسطة وهي من مكاشفات سيد

· لما القاعلة الثانية والجديث منازال السيدة سبيرة

التحف وتضم مكتشفات الحقية البابلية القبيمة والمتصف

الإلف الشاسي في . م . الإلف الإول ق . م ، حيث العصم

قلائد ، رؤوس تماليل صغيرة ، جل تجود العهد اليايل

القنيم واساؤن ومصوعة رقمنكتوية بالخط للسعاري هي

عبارة عن علود اقتصالية ورشائل وهناك قطع من العا

وقطع من الخداس : بالتقالية الي القاعبة الثالثية مكون قد

وصلنا ال عرجلة ماليل السلام مرورا بالحصر السلامية

وُجِيِّنَى الْعَصُورُ العَيْاسِينَةِ اكْتِأْخُرَةٍ . فيها الرَجِياتِ

والفِحَارُ مَنْ مسارح . اوان . حرار ، تبعضها مرجح وطون

🗷 بسيماً سناليًا السيدة عديرة المتحف عن سبب كا

الرائرين مع العلم إن عذا المتحف لضم شواعد جشارة عريقة

في اللَّذِمْ :: قَالَتُ هَنْكُ بُلِالَّةِ السِّيابِ مِتْرَادِفَة ..: السيف الأول

هو ترامن افتتاح المبحف مع عدوان الطلائين دولة حيث لن

التحف فتح ابوانه لاول مرة في ٢٠/٧/٣٠ يرافق هذا السبم

سبب اخر هر موقع المتحق خيث اسه كان مجمويا خلف

مجموعة من كلحل المجارية الآن اريل المست الاول ومعه

السبب التباني وظل السبب النتاك وهبو ضعف الإعلام

الخاص بالتجال .. ومع ذلك لاباس أن سيكر أن استـطلاع

جريدة الجمهورية عن محافظة سيالي والذي نشر قبل مدة

وجيرة حراب بعض المتابعين وزاروا المتحف ومع ذلك مازلنا

. 🕿 اديب ابو نوار

ستنشر غيرا بالوقت القريب الكانم

اضافة على الزاود الذهبية والفضية والتحاسية .

الأشوري الحبيث .. في دمي .. الواح طينية ..

الابيض وتعبود خفيتها ال الالف الضابس قبل البيالا

على عراقتا الحبيب

الأثرية على اختلاف انواعها ..

حمرين ونبلل القنمة

المسرح الغراقي حاتي الشيل .. ولتسنح الفرصة له فيشارك في معاولة اول فيلم عبراقي مشدرك هيو . القاهرة ب مغداد ، الناعلق باللهجة البغدادية عنام ١٩٢٩ أَنْ الْإِلَى الْبِدَايَةِ لِهِذَا الْلِقِيْلَ وَاثْتُ عِلْمَ ١٩٣٩ ﴿ أَدْ عَنِيمًا عِلَا الرَّائِدُ عِلَيِّيَ الْشِعِلِي مَنْ مِلْرِيس بِعد انْ اكمل درامته هنبال .. اتصل بـ (ابـراهيم جلال) لتنبية دور ق مسرحيته ، فتع الاندلس ، حيث جسد بَهَا دُورُ شَافِ عَنَاشِقٌ عَفْرُمْ بِقَلِياةٌ العاميـة ، لكن الشكلة انذاك . يقول ابراهيم جلال . [أن لم يكن في العراق اية فتباة تقبل أن تعلما على المسرح فكانت . فياتي . على ألمبرح رجلا متنكرا يثياب امراة ..] . توالت ، يعد ذلك اعماله كالسرحية ، فقد مشل دور و النطونيون في مسرحية كيلوب ترا .. وحتى عبام ١٩٥١ : إيمين عنيدا لمهد الغنون الجميلة .. ١٩٥١ لَيْسَافُر إِلَى الطاليا للتَحْصَص في دراسة السينما .. بعد عودته أسس فرقية ، السرح الصديث ، وقدم المَمَالا عِنْهَا ، مَعَكَبُونَ فِي البِيتَ ، تَمَالَيْفَ بِـُوسَفَ

، مُسلِر خِنْما ، والتي كانت بحق لخر فسعار في تابوت هذه الفرقة التي فصل اعضاؤها بسبب اشارة بقمة السؤولين في تلك الحقبة وبالتحديد الومي على عرش الغراق وتوري السعيم . لا حطته السرحية من مواقف أمسانية ووطنية 🖛 الا أن ايبراهيم خِلال لم تنثن عـزيمتــه . يــل أستطاع السفر الى الولايات للتحدة الامريكية في علم المُوْا وَجِتْيَ عِلْمُ ١٩١٣ لِلتَجْصِصِ لِ عَلْومِ السرح على اليدي اشاقدة صوسوعيسين في هذا للجال منهم

الخاني وسبرحية من تاليف على احمد بكثير أسمها

الدكتور إراميخ) .. وكانت فرصة طبية لهذا الشاب الطموح ليقف غل حشنة المسرح مسع اعظم واكبس المنتاين الأمسريكيسين انسداك ، امتسال ادوار فعليب وَسُبُكِرُكُولُ وَوَلَيْمَ كُيشِ الذي اشْتَرَكَ مَعَهُ فِي البِطولَةُ أبسنرجية لاجندى المبرحيبات التي عرضت لمدة



تُنهِر .. حيث كتيج عنه الصحف اللنبية هنيك وليكون مثار اعجاب الكفاد

· B بعد ثورة ١٩٦٣ اعيد تاسيس فرقة السنرح الحديث على بده ايضا ولكن بـاسم ، السرح الفم الحديث ، مع خليـل شوقي ومسامي تيله .. وكـان ابراهيم جلال ، اول من نكل للمسرح العراقي تجارب (بُولُنگ) ". حَلَى قال عَنْهُ النَّقَادُ العَنْرِيْنِ لَطِعْقِ الدول - باعجاب - يوم شاهده يضرج مسرحية للقباعر احمد شوقي .

 كيف جعلت برشت عراقيها ؟! ، .. كما انه قد تشبع بروح ستانسلافسكي وتتظيراته للسرح في أعداد المثل .. انجازات هذا الفنان كثيرة وكبيرة في مجال السينما والمسرح ، يعتزفها المهتمون وَالْجِبُونَ لِهَذَا الْمُعرِبِ مِنَ الْفِنْ .. وربِما لايتسبع المجال في هذا الموضوع لقول كل ما بحق هذا الفنان الذي البَّارُ في ستصف السبعينات بصائرة الاخراج الاول والتعليسل والانتساج وتصميم البيكسور عن مسرحية"، رحلة الصحون الطائرة ، .. وأيكرم في احتفالات يوم المصرح العللي عام ١٩٧٧ لدوره البارز ﴿ تَنْشُوطُ الْحَرِكَةِ لِلْسَرِحِيةَ ﴿ الْعَرَاقَ .. وَلِيعَكُ لَبِ الجمهور عند عرض مسرحيـة. ، برشت - يـونتلا وتسابعه مساتي تحت اسم (البيث والسسائق) في الاسبوع الثقاق العبراقي في القاهرة في اوانسل المبعينات .. تضج ذاكرة الرجل بلكثير الكثير من الإبداع .. الذي يقول عنه .

هل نقول وداعا لهذا الفنان الذي اتحفنا بالكثير من الإعمال السرحية ، وظلت امنينة صغيرة شراود مخيلته اطلقها قبـل عدة سنـوات . اسمع رنينهـا يخترق اننى [تمنيت لو اعثل دور ، سبنسر تريسي في روايسة الشيخ والبصر لهمنغواي . الانبيرة على

🗷 عندها .. كنت ارى ، ايسراهيم جلال ، اتسلكر شيخ همنغواي وداعيا يشيخ المسرحيين وداعيا .. لن بعدك سنقول ثلك 📋 🗷 حسن عبدالحميد

الحكيم) .. تواضع جميل . خلق له منذ خلق .. ٢ . .

الذين عنوا عثلينة خنامنية ببالابد للسرخي) عُمَا قَبَالُ صَدِيلِنَا الزَّمِيلُ الدكتور مهدي عسلاني ويقيفل نشسابله مَحْتَكُ الأسواع النبيسةِ .. الروايسة ، والقصة القصيرة والقالة .. ترك الحكيم أعضالا كثيرة اشتهار منها (عو) من اهمها (محد) و(ينوميات نـاثب في الارساف) و(عصفور من الشبرق) و(اهل الكهف) ، و(حَمَّارُ الحكيم) و (عودة الروح) وكانت اول مسرحية الغها (المُنيف الثقيل) سنة ١٩١٩ م . ترجم كلير من اعمال توفيق الحكيم الى العديد من اللفات الاجنبية ولاسيما الانكليسزية والفنرنسية والروسيسة

لم اهتم بكتب تثواليق المكيم وشقلنى التسراث واللغنة والتسارينخ والاب عن (القصنة) وقد دعياني اعتصام بعض تلاميذى بانب تبوايق الحكيم في الكليـة الشرايـة بجـامعنة (بطرسبرغ) في الستينات الى التعرف ال سيرته ونتبع مراجعها .

الحكيم ﴿ رواق الجمع منذ بحولي ﴿ بجمع اللغة للعربية سنة ١٩٥٦ م كسان توفيق الحكيم يمضى الوفت في السبعينات في (جريدة الاهرام) والد رقيته في غرفته في بناء الإهرام ١٨ زار اعضاء المجمع الجبريدة في ذلك الوقات وقد قدم للمجمع استقللته بعد حبوالي ثلاثين علما فرسنة ١٩٨٤م ويخيل الران ساق للجمع لم يظله كليس) وانسه لم

يشترك في اعمال الجميع الا اليلا . اما (نجيب محشوظ) الكاتب كقصصى للشهور ، الذي فاز بجائزة (نوبل) في الادلب وهو اول عربي فإز بالجائزة والد فبأتت طه حمين وكبان طاغور لول من منحها في الشرق ـ فلإ احتاج الى التعريف به ولكنني الول انه ٍ .

🕿 اقتدار هتشكوك المُخْرج في السينما لم يتوقف عند حدود

الإفلام فقطبل تعداه الى الكتابة ومنها بالذات الكتابة للاطفال

الكاتبة الدرنسية الكوثنيس,دي سيغور (,عساحبة روابية

مذكرات حمار) والتي قد يكون للحياة السياسية التي

عاشتها ناثير على كتبها فالطفل يفقد بعد قراشه كثبا عديدة

لكلناً الكاتبتين المبدعتين تعلقه الشديد بسالقراءة ، وهساهما

نكمن الفجوة فعلى الرغم من ابتعادهما عن اسلوب النخويف

والتشويق الغامض كان لهما تاثيرسيء انعكس على عتابتهما

ونعود الان ال هنشكوك فهو على الرغم من التخويف الشديد

والتشويق الذي يخلقه في اهلام الاشخاص الكبار اجتعد عند

كقابته للاطفال بروح التشويق الماسية لصيغوستهم من دون

المردودات السلبية التي قد يتركها الكثم من كتأب المعامرات

البوليسية عند متابتهم للاطفال وهاهنا ينفسر لعاسر اخرمن

نجيب محلوظ إن و .. (تبوقيق كنان توفيق الدكيم بن رُمنائلنا ل مجمع اللغة الغبرسة بالقاضرة بخلف الجمع في بعثة ١٩٥٤ م. وحيناه طة چسين ، وكان مما قال فيه : ﴿ لاول مرة يظهر بيننا كاتب يحاول ان ينفيء أن التعنيل بالغة العربية أيترجم ولايالد فيه ولايتكلف .. واثما مقبل عليه كالما

بعد توفيق الحكيم ﴿ فَي طَلَّيْعَةَ الرواد

والاسطالية والاسبائية والاسانية والمبويدية .. ومثل بعضيها على مصارح اوربا وقام بالتعليل بعض كبار العظين

هذا .. ولايخطر بيبالي اني شاهـنت

The state of the s

🗃 الدكتور حسين على محفوظ

وكان مُما يرْعِج للرضى فيه عِنْم النظافِّةِ

جبراء ثلك وقد كسان عبواء الخبساع

ووعوعتها وتضورها يوقظهم ويذعرهم

ويفزعهم في الليل معزم خلوت بك أن يظال الدرسة والسنشفي أل الأسكندرية أو

ال جريرة الروضة ولكن لم يسلطع ناك

قبل سنة ١٨٢٧ م . فقد يم الانتقال ال

(قمر للعيلي) بسلق لقيرة وغيرات

المرسة الطبية بمدرسة قصر العيني

التي درمت الطب بالعربية محوا من

أشش محند عل باشاح قصر العيني

مطبعة طنبعت فيها كتب العلب التعليمية

وكان اولها كتاب (القول الصحيح في

علم التشريح) تـاليف كلوت بك سف

واستاتذة قصر العينى وتلاميذه شم

المؤلفون الاوابل والمترجم ون الاول في

عصر التخصيص كما تقمت الإشارة ال

~اناً لا اريد ان اصنتْ عَنْ (نَجِيبِ

محقوظ) الكباتيب القياس ولم ارد

الحبيث عن (توليق المجيم) الفاتب

المسرحى واتا اخالف هذا وذاك في كلع

من الامر وانى واياهما لمُختلفون ق

الضكسرة والنسطوة والعمسل في مسعض

الاحتابيين ـ وهمنا من رؤوس الانب

والقصة والكتابة والنثر في هذا العصر

عيل كل هيال لكفي زرت (الإمرام) في

دورة الجميع سنية ١٩٩٠ م دعتيني

للجريدة انسأ والاخ الصمديق الزميسل

الاستلة عبدالهادي التازي وكلبت عنا

وقد رغب النكتور عبدالعزيز شرف

والإستلا محمد عبىدالمنعم خفلجي ان

نزور غرضة توفيق الحكيم التى كسأنت

مجلسته وهي من بعند مجلس نجيب

محقوظ حتى الان وهي نفس الغرفية

مَا زَالَتَ غَرَفُةً تَـوقيقُ الْحَكِيمِ ق

الاهرام كما غادرها توفيق ومازال كرسي

(الحكيم) لم يستو عليه لحد منذ الرقه

توفيق الحكيم ، ومازال مقعد الحكيم

يحتل نجيب محاوظ مقعدا لخرقبالة

منضدة المكيم ثجاه كرسيه الخال على

خطولت من موضع الاديب الراحيل

احتراما وتقديرا او توأضعاً .. تواضع

محمود .. واحترام قائق .. وادب جميل

👩 د حسين على محقوظ : بلحث موسوعي

وشاعر ومؤرخ واستلذ جامعى

شاغرا هناك .

نعن لحوج اليه 🗋

التي كنا زرناها في السبعينات كما اظن

وهيت بتحية لااق بردها .

- 4 4475

طيس من (ال محلوظ) بيت (الاسدى) الذي تُنتشر اسبره ﴿ لِلعِراقِ ولْبِسِانِ وسورية ولا اخله يتوسل بأرابة ال (ال محفوظ) الذين يشاركوننا في اللقب

هستنبي الزميل للجمعي الاستساذ مُهدى علام ان ام (نجيب محلوظ) كتابنت من وجع الولادة وعنانت من الطلق المى الشدة حلى وغنعته وقند ولدهنا (تجينب مصفوظ) الطبيب المصري للعروف غريج مدرسة (قصر العيني) الشهورة بممر واستاذ علية الطب بالجامقة الأصرية وهو مسلعب الكثُّبُ والإستماث و (الموسوعة العلميـة) في اعبراض النسباء والطب النسوى ، فدعت الأم للصرية وليستا (تَجِيْبِ محلوظ) تيمنا باسم الطبيب واعتزازا به ولقصر العينى التي خرجت حبب محقوظ الطبيب قمية لابيد ان انكرُها مُعمت احدث عن قصاصين اثنين

تغد الدرسة الطبية للصبرية التي استنها (کلوت پای) بادر محدد علی باشا ق (ابو زعیل) سنة ۱۸۲۱ م من اقدم الدارس العظية بعصر . وظات مدرسة الطب الوحيدة في العالم العربي اربعين سنة حتى انشاء الكلينة الامريكينة ق بيسروت منسة ١٨٦٦ التبي ورثتها (الجامعة الإمريكية) من بعد .

خرجت مدرسة الطب (٤٢٠) طبيبا ومبيدلانيا في السنوات العشر الأولى وكان تلامينها الرعيل الاول من نكلة العلوم الدخيلة والطبيعينة ومترجمي الكتب في عصر (النهضة الاخيرة) .

کنان مستشطی (ابو زعبل) بضاءا مربعا (حديقة وكانت المقاير أربية منه

الى اين سيمضمي هذا الموجمه المجمديد ؟ 🛎 تحقلي الوجوء الحيسية



- جمال التكوينات . انا اسعى دائما من خلال تصبويري للقبطة فنية ان لخرج بلوحة فنية تعتمد على جماليات التكوين ..

🛎 منا هو طصوحتك 🐧 نجبال التصوير ؟

۔ طعبوجسی هیو عبواصلة فن التجارة ام تجارة الفن

دراستي في كلية الغنون الجميلة في مجبال التصبويس السيتمبائي لاكون نيما بعد مصورة سيتماثية. اتسابع من حبلال (كناسرتي) الاحداث الساخنة في العالم ويبقى طموحي الاخبر الشهرة والنجومية 🛘

🗯 مطرب معروف جدا ، يقيم حاليا في الاردن .. تحول



متحف ديال تصوير عوف عبد الرحمن . بعد بالصورة التي تراها نحن لا

`■ما الذي ينشنك الى



منحسف دسالي . بعيرض تباريخ 🛎 تقول شدى نــوري التي تربطها علاقة صعيمية مع الكاميرا التلفيزييونيية المحميولة .. عن بدايات تلك العلاقة :

الفنى الذي تختاره ...

-جدات هوايتي في التصوير ايسام كِنُن طالبية في الدرانسة الأعدادية .. وقد لارمثى الحوف في تجبارين الاول ، لکنی بـــرور الزمن وتكرار اللجرينة استطعت الثقاب عبل الغبوف لتصيبح (الكاميرا) فيما بعد جروا من تضم مجموعة من التراثيات إلا انها مخصصة لاقامة المعارض

مُحْمِلِتُهَا الْتَى لَم تَلْجَ مَعَثَرِكُ الْعَمَلُ

من (القن) الى (التجارة) .. او هو (يمارس) الاثنتين معـا وبنجاح سـاحق !! حيث تحول سؤخرا الى تــاجر للاطارات المستعملة بين الاربن والعراق !! 🛘



🖬 يذكر أن أقرب أصدعاء هنشكوك ألما هو المحرج الشهم (سيلسرغ) محرج فيلم (الشك المعترس) الدي سحيل في

غيران المخرجين لايلتقيان في الصداقة نقط وادما بطاهرة الغموض والخوف والقلق الني يحلقانهما في اعتشبها على أن لكل منهما وتيرته الخاصة الذي بعرف عليه! الدال الاول اشتهير ببالعصوض المتعلق سالطويعيه الايرسينيسة

والمهنعتات ببعها يبدو هذا الاشير وهو بخلق النصوش و الرهبة من الطبيعة ذاتها (عبلم العك المعتبس) والسدر صمار بالنسبة له مادة غريرة لحمل المنعرج على المعلو بالداوات الخفية المحيطة به ضمن اجواء مشرته وداسنا عبل العاو والرهبة من هذا هل باحكاننا العول أن الطبور على أن عالمها 🖼 سعدة صالح

. 💥 عادل الهاششي

للوضوع وتمليط الفبوه للتعرف

تعقسيب

وربتنا رسالة مسن الفنان هيثم

شعوبىء تعاييا على كامنة نشرها

(المرفأ الموسيقي) ونحسن بدورتا

الإستلا الفاضل عادل الهاشمى الحترم

العشر ٧٩٥٠ ويتاريخ ٦ أب ١٩٩١ ق

حقل للرفا الوسيقي (من غير عنوان)

للنافد للوسيقي القدير عادل الهائيمي ،

مقالا مرموقا بخيد أبيه بالدور البدع

للفضان شعوبي ابسرافيم اصتلا المقسام

وتعليبا على ماورد في هذا الجال اود

ان اشير الى كاتب هـذا الوضوع بان

الفتان شعوبي ابراهيم وطيلة الاربعين

عاما كأن عازقا لإلة الجوزة التى تختلف

عن الله الرباية التي تكرها النالد عادلٍ

الهاشمي جعلة وتقمييلا مستندا بذلك

ال للمعادر التاريخية من حيث شكل

الالتبج ولكن لابد من الاشبارة ال عذا

العراقي وعازف للجوزة الشهير .

نشرت جريدة الجعهوريية بعدها

ننشر هذا التعقيب بكل اعتزاز .

اسوار انداع عنشكوك ويشكل موجز على الله الجوزة .

والجوزة تسمية حنيلة سنادة في

العقمينة ، أتى تقديم شند دن تسكيهنا، الجنبيدة وال تسجييل عندد اخب مر المقامات العرافية 🗷 الى المعيدة لم نجيب / موالي

هضاك بعذو. الغروي التبيدرة بين كصفتى وطرب وسدل والاول فدرته عل الإضافة والفصديد والشيط التاني الالقسرأم بساداء مص اللحسن مر دون اضاعة ، على از الاهم من كل ذلك . أن المنظرب هنو الذي تخسرج من احتظم عدرسة ، وهي مدرسة تسبويه الضرار الكريم . النجويد هو المدرسة الريبدة والني انجوت عبافرة الموسيفي العربيه إِنْ عَصِيرِنَا ، وِيْ شِيوَءَ هَذَا الشِّينَاسِ ،

مستطيع أيضها اضافية قوالب الغثماه التراثينة مثيل القصيدة والموشيح والوال ، لايمكن القول ـ على ما جاء و رسالتك ـ ان سعدون جابر يعد مطربة .

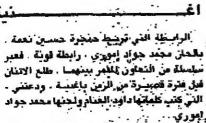
لانبه لا يعتبك منطلقنا مثبل هبده الخَصِّنَائِص ، وهو في احجِنُ الأَخِـوال وبعد مغنيا لا اكثر []



■ الى العسيد فياضيل عبياس عسب الجبوري / بابل

كنأن بودننا ان تكون استلتنك ذات طابع تفكيري لا اخباري ، ومع تقديرنا

لك. ﴿ فَانْنَا نَجِيبِ أَنْ فَرِيدَةَ لَيْسَتَ مَطَرِبَهُ المُقَيِام العراقي ، بيل ليس هناك فضائ يحمل مثل هذه الصفة . الأمسح انها مطربة تغني المقام ، وهي حاليا تستعد بعد مرحلة النخرج من معهد الدراسات



﴿ الْمُعْمِيَّةِ مَلْحُمْةُ بَطِرِيقَةً تَشْابِهِ الْأَعْصِالَ . وعند عَهِائِيَةٍ كُلِّ مُقْطِعٍ ، يُعوُدُ أَلَ (اللهب) الغناني .



في جدود ١٣٥٠ قبل المالاد .

وألصورة تتكون من اربعة اوتبار

وحسب الاوزان التطبة

لا ـُـره ـ صول ـ بو واله الرباسة عي

ذات وتبر ولمت وتبرتبط في كشير من

الحيان بالبغية غيرالة الجوزة التي

ارتبطت بالمعينة وبلغها للظام العراقى

ولا غريد الاكتار عن القروقات العديدة

بسيب عدم لتساع الموضوع وق الجنام

اتقدم بالشكر واللناء للنظد للبدع عايل

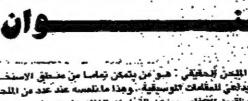
الهظمى على متابعته كسل الفنائس في

مجال الوسيلي والغناء 📋

علمان مجمد جواد إموري ، رابطة قوية . فعير سلسلة من النعاون اللمر بينهما . طلع الاتنان قبل فترة قصيرة من الرمن بإغسة ، ودعنني . الني كتب كلماتها داود الغدام ولحنها محمد جواد اموري...

الاغنية الى كتابية المقاطع الغنيانية من بحيور مختلَعة ، لكي ينبح للملجن ، تلجين كل مقطع من مقام موسيقي مختلف . المهم أن الاغتياة جاءت مروحية مفايرة نسبيا لما تعودناه فيالجان معمد **جواد آموري ، كما ان صوت ندسين نمية مازال** يحتاظ ببعض نضارته ، على الرغم من تساطؤ حركة تبراته ، والاغنية عمومها تسجل عبل أنَّ الملخن والمغفى مازالا بنعتعل بالكثير مبإيجب أن يلبماه الاسماع []

Tuesday, September 3, 1991

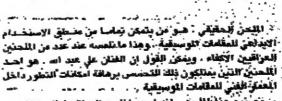


وَصَنْيَعُ هَذِا اللَّمَلُ ، أنه أوجد لنفيه الصلة بنماذج التلجين العربي ذات الانجامات الرضينة ، فالحاسه ، فيها نفس نجويدي وأوارية الموسيقية تتحصر مهامها في ملاسح عدد . منها الأعتما عَالْإِيثَاع . ثُمَّ مَلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَ وَمَعَالِلُهُ تَعَيِينَ النِّقَامُ وَالنَّفِيَّةُ ٱلنِّي مِنْ الضَّرُورِي أَنْ يَهِتُم بِهَا ٱلْمُؤْدِي . لَكِنْ يَبِدَا

الْخَاص واسلوبه اللَّهِ بِينَ ، بِالرَّغُم مِن انه يتعليش مع جميم الحار غيره من الذين يعتقد ، انهم يستحقون لقب ملحن عن جدارة ، ولار ذلك مصبح مظهرا من مظاهر العيش معا في مناخ موسيقي واخد من يحيى جملاًي الى طالب القرعولي مرورا برضاً على وعباس جميل وعلاء كامل ولحمد الخليل وناظم نعيم ووديع خوندة وجميل سليم

لذلك فهو عنجه حالياً أل تلحين (القصيدة) يلحن للسياب والبياة ثم مصود درويش ، وهو مثلما نجح و تلحي الزجل ، لايد ان يطق هذا النجاح في للحين القصيدة ، اذا ما علمنا أن الحانه يكمن فيها نلك الربط الوجوب الذي يتميز بيه . بين التقاليد الشعبية والتراث العراقي الثقيل

، وتمن - اليوم - والغناء العراقي يمر باعظم ازمة واجهته حلى



أن على عبد الله يرى إن أن التلحين يقتصر على اسماء عدد ابتداء

الان محلجة ال الحان ذات سعة خاصة ، يتركز فيهـا طابع الوقـار والصوابة وهذا ما تتبشى ان يتجه اليه مع الملحنين الاخرين أفنان

التمهيد في النتابع المقامي. . هذه اليرمجة في التلحين ، جعلت من على عبد الله ملحنا له طابعه

على عبد الشن

الالة وطريقة العزف وتاريخها . ويقينى ان الهاشمي عبل معسرفة ودراية بقفروقات الكبيىرة بين هيكين

هكذاصرالكمل

، وكبار بويسا لو إن الملجن قد دفيع مؤلف هذه



Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

◘ مدير التحرير : لؤ ي مجيد حسن □ محرر الصفحة الأولى : زهير العامري □ هياة التجرير : عبدالأطاب محمود ــ ابتسام عبدات _مرشد الزبيدي _حسن كامل _ندى شوكت _نازك الاعرجي _عائد محمود ناصر (سكرتي التحرير الغني) ت المراسلون خارج العراق : باريس : زينة الرافعي ، اسطنبول : على الشريفي ، تونس : عبدالرهمن جعفر ، موسكو : عبدالوهاب الخشان ، الرباط : عبدالحكيم نوكيزة ، الجزائر : مرزاقة نابت ، انارة : علاء العاني _روما : صلاح البزاز 🛘 الاخراج المنحفي : سعدون فياض ـ على رضا ـ مامون سلمان ـ سناء عبدالمثلب ـ الرّي رشيد ـ حديد رشيد . صباح محسن - فاتن الجميلي - عبدالكريم سيفق 🛘 الرسامون : جبار مجبل - مؤيد نعمة - احمد امين ــ كفاح محمود _سمع العلمي _ميسون يوسف _ مخلد المختار _صالح رضا 🛘 □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة _جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ _ الوزيرية قرب الجسر الحديدي _عاتف (مؤقت) ٨٨٨٠٢٧٨ _ رقم الفاكس ١٦١٨٧٥ _ رقم التلكس ٣٣٦٢ _ الاشتراك السنوي ١٠٠ بيثار داخل العراق ، وتضاف أجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة _ بغداد 🛘 توزيع الدار الوطنية للتوزيع والإعلان 🗅

۱۰۰ فلس

كأن الجهاز المركزي للتقييس

🗷 بغداد/ مندوية الجمهورية :

مأزالت مشكلة الإقران المسنعة

محليا (التناثر الغازية) القفاة

للاتشجار التي اثارتها

: الجمهورية ، مؤشرا عصط

في اول رد فعل ورد الى الجريدة

قبال السيد طلال طلعت قيدرت

الأمين العلم لاتصاد الصناعيات

العبراقي ، أن الإتصاد لايلتسزم

بقبول اي مشروع صناعي صغير

(حرق) مقم يتم فحص الانتاج

من قبل الجهاز المركزي للتقييس

والسيطرة النوعية .. مؤكدا أن

هثاك مشروعا حرفيها واحد فقحا

متخصصا بغنتاج هذا النوع من

الافران مسجلا لدى الاتصاد وقد

تم فحص انتاجه من قبـل الجهاز

احدى الشلحانات المحطة بالطماطة والتي تم ضبطها

السيد ايمن عبدالسلام طه الحيالي رئيس لجنــة

التفتيش والمراقبة في قرع زراعة وري نينسوى ابلغ

مراسل ، الجمهورية ، في المحافظة ايلا طلب سعدات

ان استقرار الاسعار جاء نتيجة جهود اللجنة في

برمجة تسويق المحاصيل من خلال تحقيق الاكتفاء

الذاتى للمحافظة وتجديد الكميات الفائضة لتسويقها

واشتار الى ان الكعيات المسوقية الى مصافيظات

الى باقى محافظات العراق .

والنقل والمواصلات والصناعة

والتجارة والداخلية تسرمي الي

معاونة ودعم عمل المسافظات بغيبة تقديم الفصل الضدميات

واوضيح ان اللجينية زارت

محافظات بابل والقابسية ومبسان

والبصرة والمثنى وواسط ودهوك

وستواصل زيبارة المسافظات

الاخرى ، لتلبعة احتياجات

مواطني هذه المصافظات لاستميا

الاقضية والنواحي البعيدة عن

مركز المخفظة فضلا عن مساعدة

الدوائر المعنية في هذه المعافظات

للنهوض باعبائها لتقديم خدمات

لتمييزة وواسعية للمضاطق

الشعبية ذات الكثافية السكانيية

بحث انتاحية العصمل

في المنشأت المنساعية

يناقش خيراء ومختصون في

وزارات الدولة ، غيدا ، في نبوة

علمية سوسعة تعقد يسوزارة

التخطيط ، إمكانية استصرار

وزارة الصناعة والعادن في

تَخْفَيْض عدد العاملين في القروع

■ بغداد/زياد الشيخاني :

اعتمام الجهات ذات العلاقة

اخر موقوفة قيد الدرس حتى

وانتقد الاتحاد تحديد الجهاز

المركسزي للتقييس والسيسطرة

النوعية بمراقبة المشاريع الكبيرة

التي تنزيد اقيمام معداتها عن

(٥٠) لك بيتار .. موضحا ان

اكتفاء الجهاز بغحص منتج واحد

أثناء الإنتساب ادى الى عدم التزام

البعض بقنوعية وشروط اغتلقة

واقتسراح ان يقسوم الجسهساز

بتوسيع نشاطاته لتشمل جميع

الشاريع الصناعية الحرفية فضلا

عن اهتمامه بتعزيز ملاكلته الفنية

والهندسية لتتمكن من متابعة

النشباط الصناعي الذي اتسعت

ورود نثيجة فحص الجهاز .

■ بغداد _نينوى/ منبوبو الجمهورية وواع : ضبطت مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية عددا من المتلاعبين بتسويق المحاصيسل الزراعية المستوردة بينما ستبدأ وزارة الزراعة والري اصدار البطاقات الخاصة ببيع المنتجات الزراعية للبقالين واصحاب

مكاتب البيع بالجملة ﴿ بِغداد . وفي محافظة نينوى شهدت اسواق الجملة للغواكة أُنَّا والخقر انسطيت جيدة للمصاصيل الزراعية واستقرارا واضحاق التسعيرة الرسمية بينما اطلقت وزارة الزراعة والري مجددا تجهيئ الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في بغداد والاسواق المركزية بمحصول الطماطة وبمعدل (٥) شلحنات ترَّنْ (۱۰۰) طن يوميا

العقيد مبير مكافحة الجريمة الاقتصادية قال لوكنالة الإنباء العبراقية ان مضارز الديبرية فنامت بمراقبة البقالين الذين يشترون هذه المحاصيـل من المكاتب المخصصة وتجميعها ومن ثم بيعها خارج محلاتهم وق المحافظات القريبة من بغداد وباسعار

واضاف ان المديرية القت القبض عبلي هذه الشلحنات عن طريق سيطرات نصبتها لهذا الغرض واعلت هذه المصاصيل الى الجمعينات التعاونينة الوجودة في مناطق متعددة من بغداد لغرض توزيعها بشكل عادل ال الواطنين وبالاسعار المحددة واشار الى انه سيتم احالة المخلفين الى الجهات

وزارة الزراعة والري تبدأ بالتعلون مع الدائرة الاقتصادية في وزارة الداخلية الجمعة المقبل باصدار البطاقات الخاصة ببيع المنتجات الزراعية للبقالين

واصمعاب مكاتب البيع بالجملة في بغداد . ودعت الوزارة اصحاب مكاتب البيع والبقائين الى مراجعة اللجان الرقابية المتواجدة في علاوي بغداد مستصحبين معهم مستممكات عقند الإيجار او ما

يثبت اشتغالهم في هذه المهنة . وممحت الوزارة لاصحاب المكاتب والبقالين ببيع

إحول أسعد أصاة

واخيرا مخط البهلوان .. مخط

لأنسه لم يستسوعب حتميسات

التاريخ ، ويقى سغرا في احلامه

المجمومة ، وفي الركض وراء فتات

المقيد قرنق ، الذي نــال رتبه

واوسمتىه ودراهم بخسىة ، عن

دورہ کمتامیر علی کیل قضایہا

شعيــه . والمخلوق الذي سبار ق

طريق العمىالة للاجنبى دهسرأ

ليكتشف بعد فوات الأوان انبه

مجسرد ورقبة محسروقية فقسدت

قستها ، واصبحت لا تساوي عود

الثقباب الذي تشعل بـــه . مجرد

كومة من الخيانات والعمالة . هذا

ما يلخص محطات حياة قرنق منذ

ان تلقفته ارسالية تبشيرية

وتولت تدريبه واعداده لدوريتفق

مع مصالح من ارسلهم ، ومر بعد

ذلك بمحطات اخرى قبادته نحبو

الماركسية التي كانت مجرد عباءة

لاستدرار عطف الرفاق وينادقهم

وهكذا استطاع ان يخدم المصالح

الامبىرياليـة بسىلاح احمـر ، د

حدث التطور الكبير عبر المصطة

الصهيونية ، التي اصبح معها

جنوب السودان يعج

سالستشسارين العسكمريسين

الصهاينة وبالخبراء القادمين توآ

من تل ابيب لأعادة تنظيم التمرد في

السبودان ومنده ينجبرعنات

الانصاش ، حتى اصبح جنوب السبودان اقبرب منا يكبون الى

مستعصرة صهيبونينة بفضسل

تسهيلات العقيد _ الرفيق _ الذي

ان العقيد الذي تخرج في جامعات

الغرب بتاهيل عال ، لم يستوعب

يروس السرحيلة ، متشلمياً لم

يستوعب القناعات الفكريسة التى

رضع راينها ، واوصله عنم

الاستيصاب هذا الى ضرض قيادة

دكتاتورية على قوات التمرد ، والى

محاولة لعب دور اكبر من حجمه .

مثـل الدور الذي اراد ان يلعبـه

خلال أزمة الخليج انسياقا وراء

شهوته المجنونة لدولارات النقطء

سقط قرنق لانسه سبح طويسلا

عكس التيار ، ولأن قارب كان

غريبا على النهر الذي يبحر فيه

وكبائت حتمينة السقبوط لعشة

تطاريه ، مثلما كانت لعنة الخليج

تسطارده ، كشيسح انتقسام يسروم

القمساس [

لم يكن يوما عقيدا او رفيقا.

مواقد الإجتبي



أسواق جملة نينوى للفواكه والخضر شهدت خُكُلُ الايام القليلة الماضية ، انسيابية حسدة للمحاصيل الزراعية واستقرارا واضحا في التسعيرة

وفي بغداد باشرت سوق مبيعات المفرد في حي جميلة التعلوني التلبع للجمعيث التعلونيث الاستهالكية للتساويق الزراعي بتوفير اشواد والمحاصيل الخضرية والزراعية وبيعها الى المواطنين

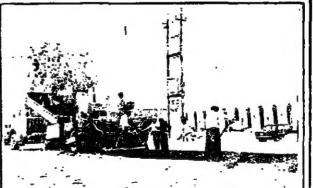
المبيد رشيد علجل مدير الجمعينة قال الندوب ، الجمهورية ، جبار البيضائي انه سيتم الحصول على المصاصيل الخضرية والزراعية المحلية والمستوردة كافئة من مكاتب القطاعين التعلوني والخاص وبيعها ياقل من التسعيرة الرسمية لتشمل اكبر عدد ممكن من المواطنين والجمعيــة مستمرة في

باسعار تعاونية

الخضروات والمنتجات الإخرى ألتى حديث حصيرا لمدينة بضداد بعوجب البطقات التى ستصدره

البصرة وذيقار والقلاسية والنجف وكريلاء ويابل عملها من الساعة السابعة صبلحــا لغابــة الساعــة من محاصيل الطماطة والبصل والخيار والرقى تصل بمعدل (٧٠-٧٠) الف كقم لكل محصول بوسا السابعة مساء فضلا عن الدوام ايام الجمع والعطل

السيد سهيل محمد صالح وكيل ◙ مغداد/ تلجحة كاظم انتهن لجنبة تقديم الضدمات وزارة الداخلية للشؤون الفنية ابلغ مندوية و الجمهورية ، ان للمصافحات من زيسارة سيسع وزارات المسحسة والشرسيسة وبولثرها الى التيمير خلال صفحة والزراعية والاسكيان وللياليية الغدروالخياتة .



■ بغداد/مندوبة الجمهورية : علمت ، الجمهورية ، أن وزارة التجارة صادقت على القرارات الجديدة الصادرة من المكتب الرئيس للقاطعة (اسرائيل) أن وتضعنت القرارات ادراج بلخرة بانسامية على القائمة السوداء لخقفتها لاحكام ومبادىء المقاطعة المقررة رسوها ورالوانيء الاسرائيلية كذلك ادراج بلخرة يونانية على القائمة السوداء لكون الشركة الأم ليبرية الجنسية وذلك استنادا لقرار مجلس الجامعة العربية المرقم (٤٢٩١) المنخذ في دورته الثمانين الذي يقضي بحظر التعامل مع سائر المؤسسات الاقتصادية ووسائل المواصلات الجبوية والبحبرية التابعة للبيريا . ونصت القرارات على ادراج باخرة بولونية على القائمة السوداء لرسوها في ميناء (اشدود) الإسرائيلي ورفع الحظر المفروض على استبراد الاسطوانات التي تصنعها احدى الشركات الاللنية ورفع أسم احدى البواخر القبرصية من القائمة السوداء نظراً لتقييم الشركة الملكة لها اقرارا مصدقا تعهدت بموجبه عدم مخلفة بلخرتها لقواعد

حديدة لمقاطعة (استرائيل

وانظمة المقاطعة المرعية مستقيلًا . واعتبرت القرارات موضوع عدد من الشركات منتهيا عند هذا الحد في الوقت الحاضر ن

وزارة التجارة صادقت على قرارات

منصندر منسؤول في وزارة التخطيط ليلغ مندوب ، الجمهورية ، ان الندوة تهدف الى رفع انتلجية العمل وتخفيض كلف الانتساج وتحقيق اهداف الانتباج بساقسل قسدر معكن مسن الموارد ، فضلا عن استعراض وتقييم الاستثمار والنمو في قطاع الصناعة التصويلية في العراق

حزيران ١٩٨٩ بالقرب من سلحة وعبرح ميجور لدى وصنوله أن هنك العنبيد من المواضيع التي عبحثاتها معا مشيرا فيما يتعلق بالعلاقات الدولية الىء المسؤوليات المشتركة للصين وبريطانيا بصفتهما عضوين دائمين في مجلس الامن لدولي ، . وسنبدا المحادثات الرسمية اليوم . وسيلتقي رئيس الوزراء لبريطاني نظيره الصيني ، ويوقع معه مذكرة تتعلق بمطار هونغ كوثغ قبل الاجتماع بالرئيس يانغ شانغكون ، ثم مع الاسين العام للصرب الشيوعي الصيني جيانة زيمين ، ومن المنتظر ايضا ان يبطلع ميجور الذي قبام بزيبارة قصيرة الى مبوسكو وهبو في طريقه الى بكين القادة الصينيين على محادثاته مع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورياتشوف والرئيس الروسي بوريس يلتسين 🛘

لطيف نمسيف جاسم يلتقي وفسدين اردنسسن 🗖 بغداد/واع : اشباد الرفيق

والسيطرة النوعية ؤدحمل اتحاد

الصنباعات العبراقي مسؤوليية

وأوضيح أن أغلب الانتساج

المطروح حاليا في الاسواق من الافران هو لشاريع غير مجازة من التنمية الصناعية وغير مسجلة

لدى الاتحاد وهذا يعنى انها غير

خاضعة لاي فحص من قبل الجهاز

المركزي للتقييس .. مشيرا الى ان

الإتماد يعالج هذه الظاهرة بايلاغ

المسوقين بعدم التعامل بمنتجات

هذه المشاريع حفاظا على أرواح

وطقب الإجهزة الرقابية بدور

اكبر في متابعة مثل هذه المتحيات

ومصادرتها لاسيما منتصلن

الشاريع غير السجلة لدى الاتحاد

وذلك لعسم تمكن الإنصاد من

معقجة هذه الظاهرة المؤلة .

واقله : أن لجنة التغنيش والمراقبة ، اعتمدت

مؤخرا ضوابط خاصة في عملية تسويق المصاصيل

الزراعية الفلاضية ال يكلى المسافظات وبيكعكس

السيد علاوي خليف عصر صلحب طوة ربيعة

للقواكية والخضر قبال أن أغلب كمسات الطمساطة

السوقة حليا هي من انتاج مناطق ربيعة وسنجلر

والاسعار السائدة في السوق حطيا محددة من قبل

وزارة الزراعة والري اطلقت تجهيز الجمعيات

مصنر مسؤول في الاتصاد التعاوني الشوعي

الاستهلاكي ابلغ مندوبي ، الجمهورية ، معيحة

عبدالرحمن وجهك زاير ان تجهيز المواطنين سيتم عن

طريق توزيع الطماطة بعبوات صفيرة زنة العبوة

الواحدة منها (٣) كغم للصواطن الواحد وسيتم

بيعه الى المواطنين بالاسعار الرسمية المقررة من قبل

اللجنة المركزية للتسعيرة في وزارة الزراعة والري .

الاستهلاكي سيجهز الجمعيات بالمحاصيل الزراعية

الإخرى المستوردة في ضوء الكعيات المجهزة من قبل

الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية وان

الجمعيات التعاونية مازالت مستمرة بتجهيز

المواطئين بمادة بيض الملئدة وبالسعر الرسمى المقرر

والبقغ (٧٥٠ر) بينارا ووفق البطاقة التموينية

وافاد المصدر ان كمية بيض الملادة الذي وصل الى

المخارن الآن (٢٥١٨) صندوقنا وقد تم توزيع

(٢٦٩٣٩) صندوقا لحد الآن في عموم الجمعيـات

التعاونية الاستهلاكية للفترة من ١٦/٢ ولفاية ٢/١٩

ومدتها ثلاثة اشهر علما ان الكمية المتعاقد عليها مع

الجمعيات التعاونية الاربنية لانتاج وتسويق البيض

ومؤسسة قدومي التجارية بلغت (١١) عليون

3

العاثلية وبمعدل طبقتين خلال الشهر

الولايات المتحدة اليوم ان كونها قوة عظمى اولى يعني أن لنيها حقوقا

وعليها واجبات) . واكد على خطر (الهيمنة) والنزعة لحل (كل قضايا

العلم) لصلحة الولايات المتحدة . من جهة ثانية اشار دومنا الى انه

إ من غير المكن الدخول في فترة تارمخية جديدة من دون ان ناخذ في

الاعتبار مشاكل العالم الثقث) . وقال (من غير المكن أن نستمر في ليراز

الغنى الذي لا حدود له يقسم من الكرة الارضية ونستعر في رؤية القسم

بنغ وميجور بلتقيان في تيان أن مين

دومنا بجدر امترنكنا

≡ راماتويــل/ فرنســا/ ا.ف.ت :

حذر وزير الضارجية الفرنسى

رولان دوما امس الولايات المتحدة

(بما ان الاتحاد السوفيتي ينهار

قبان القوة الإسريكيية هي التي

تمسود اليسوم بسدون مسوإز ولا

حدود) وق خطاب القساه اعلم

اعضاء في الحزب الأشنــــــراكي

اشار دوما الى انه (يجب ان تدرك

الاختر يستمر في المنقوط) 🗆

8 بكـين / اف ب: استـقبــل

رئيس الوزراء الصيني في بنغ بعد

ظهر امس نظيره البريطاني جون

ميجور امام سلحة تيان أن مين في

اول يسوم من زيارتــه التي ترغب

الصين في اعطائها بريقا خاصا

وميجـور هو اول رئيس حكـومة

غربية يزور الصين بعد اكثر من

عامين على حركة زبيع بكين في

واضاف المصدر ان الاتصاد التعاوني الشوعي

التعاونية الاستهلاكية في بغداد بمحصول الطماطة

وبمعدل (ه) شلحنات بومياتزن (١٠٠) طن ..

ووفق تصاريح صادرة من اللجنة .

المواطئين الابرياء .

لطيف تصيف جفسم عضو القيادة القطرية امن سر المكتب المركزي للتضطيم المهنى رالشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بالوققة القومية الاصيلة للاربن الشقيق ملكا وحكومة وشعبا ومسائدتهم لإبنياء العيراق ﴿ تصنيهم للمخططات التناميرينة التى تستهدف الامة العربية . وقال الرفيق عضو القيندة القطريسة

خلال لقائبه امس السحد فهح الإبياري رئيس نادى الوحدات الاربثى واعضاء هيئته الادارية ان موقف ايناء الاربن سيـظل في ذاكرة العراقيين وسيكون معينا للتاريخ العربي الذي يمتد الى اكثر من (١٤٠٠) سنة وأن التواصل الشعبى والجماهيري الارببي مع العراق نعتبره شيثا كبيرا ومقدسا لاستنهاض بعض العرب لمواصلة تاريخ الاسة المرتبط بحاضرها المزدهر . الرفيق عضب القينادة القطرية للحزب اكد خلال لقاء أخر أمس مسع وفند نسادي خسريجي الجامعات والمساهد العبراقية ف عمان ، أن ما لمسناه من الأرثوة في القنطر الاردنسي الشنقدق من تنظاهىرات وشبيب واستئكسار

للعندوان على العبراق واستمرار الحصـــار الآقتصــادي يعبـــر عن النظرة الاصيلة لشيعب الاردن الشقيق تجاه اشقائه ق العراق . وقال ان العراقيين عقيدة السيــد الرئيس صدام حسين استحاعوا بجهبودهم الذاتية وبمسلندة

🔳 بقداد/بشری محمد شبیب

طلبت وزارة الصحة نقابة

وان هذا الذي يختبق تشمة قد يكون من بقايا العدوان الاكثر خطورة والإكثر فنكا كونه في الدلخل ، وتكمل الحديث في يوم لخر وستكون بين ليدينا ملفات وارقام الخيرين من العرب أعادة أعمار ما وحكليا .. بعد حديث للبديء 🛘

رداءة النبوعينة في الصنباعيات

العراقية مبينا إن الجهات.

نقدل . أن الحرب فرصنة للراجعات تعيشة

وغضائسانت وتصحيحسات ورؤى دفعت بيبعض

السوسيولوجين لان يتمنى لكل شعب يريد أن ينبثق

ويعلو ويتطور أن يحوض الحرب .. لا لشيء ، الا من

لجِل ان يتنبه لمعنى الحياة .. ولاجِل ان يرى نفسه

ويتلفت الى عيوبه ويراجع ثوابته وقناعاتــه .. على

الابطال .. وذلك يوصفه الؤمن الراسخ الشجاع .

ويبدو ان اتجاهات الشعوب تتقرر في ضوء الاستفادة من هذا الظرة

وما يرافقه من معلجة ورغية ﴿ التَّادُمُ وَالْإِنْقَاءَ . أَنْ نَتَاتُحِ التَّحْلِياتِ

ولهذا فان الرجل الذي يتصدى بصدره العاري للرصاص والقناب

والدبسابات قمد يموت ، ولكن لايمكن وضعمه الآ في مرتبسة المنتصرين

وتقاس مواقف الشعوب في تحدياتها بمقدار آستفادتها من تجاريها

وستبدو كل تصدياتها وتحدياتها ومواجهاتها وكأنها مجرد مراع

وتبجحات ان عجزت عن مواجهة نفسهـا وسماتهـا .. وفشلت في رؤيةً

الا كيف يمكن معرفة العدو ومواجهته وتحديسه ان لم يتوفير اللهم

وكيف يمكن تصديق الدعوة للمبارزة بللدافع والطاشرات اذا كانت

الدعوة مستحيلة للعبارزة مع مسؤول فلسد .. ومرفق موبوء ومواطن

فقد حسَّ الوطنية ؟! بهذه الروحية سنـرى واقعنا ونـراجع انفسنـا

ونتصرى عما يحفل به واقعضا من محاسن وعيبوب وسنبرى اولا

ولاعتبارات المرحلة فاننا ننظر اليقطاع الاقتصاد والتجارة لنقول انه

القطاع الذي يضاعف من مصاعب المواطن ومتاعبه فهنسك من يعيى

اكياس النتاتير كما تعبا لكياس النقايات .. وهنك من يجوع ويتعنب

واذا نغارنا وفق للقارنة والقياس فان شعبنا يعيش بحللة افضل عليرا

من كل الشعوب التي خاضت حروبا اقل شراسة وعدوانية غير اننا في

الاعتبارات العراقية المعتادة بجد هنك من يتعبنب جوعبا وهنك من

في مخافظة كريلاء لعبيم الالتزام

بسلفسروط الصبحيسة . واغلقت

الدين لمدة لسبوح واحت لعدم

تواجد المبيدل السؤول 🛘

الرغم مما يترتب على ذلك من اثار .

تشكيلاتها ومؤسساتها ورجالها .

المتاسب للذات ومكوتأتها وعتاصرها ؟

والحروب تقاس بالعاني

دمره العنوال ح أغلاق صيطيعك لعدم

الصيغلة بتوجيه مذاخر الادوية الرقامة انذرت صيدليتي الحسن الامتمام بالنظافة والتنظيم .. كما بضرورة جبرد وفحص وتنقيق انذرت صيدليتي البشائر والثني الادوية ومواد التجميس بصورة دوريسة لبيسان مسدة مسلاحيتهسا للاستهالات ويخلاف ذلك يتحمل الخسالف التيصات القسائسونيسة مصنر في قسم تغليش المؤسسات غير الحكومية ابلغ ء الجمهورية ۽ ان الوزارة كثفت تشاطها الرقابى على الصيحليات ومذاخر الادوية وعيادات الاطيء في بغداد والمحافظات للتأكيد من حسن تطبيق الانظمة والثعليمات

الصحيـة حيث تم في ضوء الزيارات التقتيشية انتذار كل من صيدلية (وامسط ، العهود ، السينية ، الاردهار ، هدى المهداوي ، يغداد ، اليبلاد) ق بغداد بالغلق لدة ثلاثين يوما من تناريخ التبلسة لعجم الاهتمام بِـالنَطَافِـة والتَنظيم . فَصَـالًا عَنْ غلق صيعلية حي النيال لحدة اسيوع ولحد لوجود باپ جائبي يتصل بورشــة تصليح . ولعـدم توفر شروط النظافة والتنظيم

واشــار الى ان الوزارة قــررت انذار مختبر ابن النفيس بضرورة اكمال النواقص خلال ثلاثين يوما من تساريسخ التبليسغ والمتضمضة افتقار غرقة العمل الخثيري لبعض الشروط الصحية . وعدم تثبيت التسعيرة الرسسة وعدم حصول مساعد المختبر على اجازة مصارسة المهنسة وغلق صمالة العمليسات في مستشفى المُحَسّسار الاهل لوجود تلوث جرثومي قيها

السماح بفتح مكاتب تأجسر السيارات للاجانب بغداد /نيران حميد : اصدرت هيئة السياحة شروطا جديدة لإجازة

واعادة فتحها بحد تعقيمها لقطع

اللقتمنة خولت الإثماد الإشراف

ے عاتف الثلج

فتح مكاتب تأجير السيارات للسياح والإجانب العلملين في العراق وتضَّمنت الشروط أن يكون مقدم الطلب ملكا لما لا يقل عن ثلَّاث سبلرات صلون عكيفة ومسجلة باسمه على أن لا تكون قد مرت عشر سينوات على سنة صنعها . والزمت التعليمات أن يضاف ما لا يقل عن سيارتين عن كلُّ

فرع للمكتب الذي يتم فتحه بعوافقة الجهة السيلحية للختصة وتفحص السيارات قبل منَّح الاجازة من قبل جهة مخولة بالفحص لتقرير مدى صلاحها للعمل وعلى صلحب المكتب تقديم ما يؤيد قيامه بالفحص واكمال النواقص أن وجدت على أن يعلا ذلك كل سنة ويعـد تاريـخ فحص السيارات اساساً لتجنيد فحصها سنويا بعند مرور المدة المذكورة .

وتتولى املتة بغداد والمحافظات اجازة فتح المكتب لمزاولة اعمقه ويلتزم صلحيه بعسك سجل تعده الجهة السياحية المقتصة تدون فيه حركا السيارات وابرام عقد بينه وبئ مستاجر السيارة وفق نموذج معد مع وضع لوحة في مكان بارز من المكتب تتضمن الخدمات القدمة وانواع السيارات الستخدمة وسنة صنعها وبدلات تاجيرها باللغتين العرببة والانكليزية 🛘

تأيوان تضطط لتظيص استنمارتها في العين

■ تايبيه / انصات الجمهورية : اثارت الروابط الالتصالية

خلال الدة بين ١٩٨٠/١٩٧٠ ا راتيجيــة تخــرج عن سيـطرة الدولــة بـسبـب نــزوع الـ

◙ موسكو/رويتـر/ متابعـة اخبارية/ جياد تركى : قبال وزيس النفط السوفيتي وكمالة ، أن انتهاج الإنتجاد السوفيتي من النفط قد استقر معد أن شهد هيوطا حاداً .

> لكن تقديراته للانتاج لهذة السنسةوالتي بلغت ٥٠٠ عليون طن (۱۰ ملایین بسرمیل یسومیا) ستكون ادنى مستوى للانتاج منذ تتصف السيعيثات

كما صرح قرغوت على كبيروف وزير التفط والغاز وكالة ان على الحكومة السوفيتية ان تتوقف عن دعم الصناعة وان تترك للاسعار ان ترتفع الى الحد الطبيعي

المعدات كما قال الوزير . وخلال السنتين الماضيتين فلن الحجم العبام للاستضراج هيبط بمقدار ۹۰ ملیون طن سنسویسا وقال ، أن الصناعة النفطية في (۱/۸) مليون برميـل يوميــا . الاتحاد السوايتي مالها ان تخرج ويعتقب الوزيس السسوفيتي ان الوضيع قد استقبر الان وان رقم عن سيطرة النولّة نتيجة تـوجه الجمهـوريــات الســوفينيــة الى (۵۰۰) مليون طن سيكون ادنى

الاستقلال التام ، او على الاقل ان مليون طن . يكون لها صوت اكبرق تصديد ويذكر ان الاتصاد السوفيتي هـو اكبر مئتـج للنقط في العبالم ولكن الانتباج هبط هبوطا حلاا

ويعبود نلك جبزئيسا ال ضعف

التجهيزات مما ادى الى ان تفقد

٢٧ الق بشرنفطينة الضدمات

اللازمة لصيانتها نتيجة نقص

وقالت رويتر التي نقلت الخبر انه قبل اسبوعين فقط كان وريـر النفط السلبق ليف شورتلوف قد قدر الانتاج د ٥٠٨ اطنان في هذه

مستوى للانتاج منذ ١٩٧٥ عندما

كان الانتاج قد بلغ (٤٩٨/٥)

ان (۵۰۰) مليـون طن من

فط الانبوب الصوفيتي (معيريا

الوزراء السوفيت في اعقاب فشل الانتقلاب ضد الرئيس غوربنتشوف وقد شوق عق كبيروف وهو نسقب وزير سنيق المنصب في وزارة النضط والغساز لدين تشكيل حكومة جديدة .

وقد طرد شورتلوف منع بقية

النفط تكفئ اسد احتيساجسات الإقتصاد السوفيتى كما قال عبل كېيسروف ، ولكن لم يقبل كنيف ستناثر المسادرات نتيجة انخضاض الإنتاج ولم يكن هنسك احد في وكلة التصدير السوفيتية للاتصال به ومعرفة الوضع او التعليق عليه وكان شورفلوف قد صرح ان الاتحاد السوفيتي سوف يلتزم بالتاكيد بالتزامات التصديرية البقفة ٦٠ مليون طن

وقنال القائم الجنيد بناعمال وزارة النقط والغاز . أن المسال السوفيتية يحلجة للتحديث يشكل ملح والشعب بصلجة لتعلم الاقتصاد بالوقود واضاف ، ان شعينا ما كان ليهتم بهذه الاسور

ويسنكسر أن أنستساج النبقسط السوفيتي ظل يهبط بساستمرار بسبب تسردي البنيسة التحليسة وتخلف التكنىولوجيها وسسوء الادارة والاضطرابات الاجتماعية الواسعية الشطاق ونقص معيدات ويعتبر أن للنقص هذا عواقب بعيدة المدى على قدرة الاتصاد

السوفيتي في النغلب على ازمت، الاقتصادية لان موسكو تعتمد كليا تقريبا على مسادرات النفط للحصول على العصلات الصعبة التي تحتلجها بشكل ماس .

وان اقتراح علي كبيسروف بسوجنوب اصبلاح ألاسعبار اق مستويات السوق يمكنه ان بساهم ف تفكك الإتحاد السوفيتي وتحقيد علاقاته التجارسة مع الشارج 🛮

المتنامية بين جزيرة تايوان والصين المخاوف بين الاوساط الحاصة في تليوان مما جعلها تلكر بغرض قيود على استثمارات رجال الاعمال التابوانيين في الصين . وقال ناطق بلسان حكومة تابوان اننا نفكر

كل منها على (١٨) مليون دولار في الصمين . ويذكر ان الروابط الاقتصادية بسين تليسوان والصين وهمنا على خسلاف دهومناس وليديولوجي منذ علم ١٩٤٩ قد ازدهرت في اوآخر اللمانينات بعد

أن بدأت التوثرات السياسية تخف بينهما . وقد تجاورت التجارة بينهما من خلال هونغ كونغ الاربعة مليارات دولار في السنا المُاضِية وحدها ، ويقدر الاقتصاديون أن الشركات التغيرانية قد استثمرت في الصبين مليساري بولار لحد الان . واعسوب كبيل المسؤولين التليوانيين عن مخلوفهم من ان تصبح شليوان بعد ازدياد اعتمادها اقتصاديا على السر الصيني مكتبوقة للضاحة السياس من جانب بكين التي مازالت تدعى السيادة على تايوان 🏻

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

Treetler, September 3, 1983

بوضع قيود على الاستثمارات في البر الصيني من أجل الحد من النعو السريع في المشاريع التي يؤسمها تايوانيون في المسين وقد رفض الناطق الكشف عن التفاصيل قلئلا ، إن القيود مازالت في مرحلة التخطيط . ولكن صحيفة ء زي ايكونوميك بيلي نيـوز ، الصادرة في تابييه قالت ان الحكومة مهتمة بشكل خاص بالحد من الاستثمارات من جانب الشركات الكبرى والتي تزيد استثمارات